



Press Release

1^{er} novembre 2005



Nikon D200

Avec le très attendu D200, Nikon comble le vide entre photographie professionnelle et photographie amateur.



Avec le D200, puissant reflex numérique aux multiples caractéristiques. Nikon lance sur le marché un appareil ultra-performant et de haute précision et crée une nouvelle catégorie d'appareils photo comblant le vide entre reflex numériques professionnels et reflex d'entrée de gamme.

Le Nikon D200 allie la robustesse et les fonctionnalités évoluées de la gamme professionnelle D2 de Nikon à la qualité d'image époustouflante et à la remarquable convivialité qui caractérisent les reflex numériques Nikon.



Le D200 a été conçu pour combiner une série de technologies Nikon nouvellement développées aux fonctionnalités avancées héritées du Nikon D2x. Il garantit ainsi un niveau inégalé de performance et de polyvalence en matière de traitement d'image, une vitesse de fonctionnement exceptionnelle et un temps de réaction instantané. Cet appareil réussit à marier des fonctionnalités hors du commun à des composants haute qualité pour un résultat tout simplement fantastique.



Cette alliance fait du D200 l'outil indispensable des photographes amateurs enthousiastes et passionnés, des personnes l'utilisant dans leur vie professionnelle, comme les policiers, les dentistes et les conservateurs de musée, ou encore des professionnels ou semi-professionnels à la recherche d'un deuxième appareil photo qui compléterait le Nikon D2X ou D2H et qui souhaitent profiter des possibilités inégalées du système de traitement d'image Nikon.



Press Release

Une solidité à toute épreuve



Avec son boîtier en alliage de magnésium à la fois léger et résistant, doté d'un système de joints perfectionné qui protège l'appareil de l'humidité et de la poussière, le D200 est adapté aux conditions d'utilisation les plus difficiles et les plus extrêmes. L'obturateur à doubles lamelles intégré, doté d'un système de miroir à balancier sophistiqué, a fait l'objet de tests intensifs sur plus de 100 000 cycles. Le nouvel œillette grand format en caoutchouc ajoute aux qualités ergonomiques de l'ensemble.

Fonctionnalités évoluées



Le fonctionnement du D200 est hérité de l'illustre Nikon D2x et se compose de plus de 40 réglages personnalisés organisés d'une manière idéale pour répondre aux préférences et aux besoins de l'utilisateur. Le viseur grand confort lumineux autorise un grossissement impressionnant de 0,94x et une couverture de l'image de visée de 95 %, horizontalement et verticalement, pour un contrôle précis du moindre détail.

Le moniteur ACL haute résolution de 2,5 pouces offre un angle de visée ultra-large de 170° dans toutes les directions. Parce que les images peuvent être agrandies jusqu'à 400 %, l'utilisateur peut vérifier ses prises de vues dans les moindres détails.

L'écran ACL supérieur est le plus grand jamais proposé pour un appareil de cette catégorie. Il contient une myriade de données telles que le mode de prise de vue, le niveau de charge de l'accumulateur, les informations concernant la carte mémoire, le quadrillage, la vitesse d'obturation, l'ouverture du diaphragme et le nombre de vues restantes. L'affichage des menus avec de nouveaux codes couleur rend la lecture plus facile, la navigation étant facilitée par l'utilisation de mots-clés intuitifs.



Le nouvel accumulateur Lithium-ions rechargeable EN-EL3e haute capacité du D200 est suffisamment puissant pour prendre en charge un maximum de 1 800 vues par charge, cet appareil ne nécessitant pas plus de deux heures et demie pour se charger. L'état de l'accumulateur peut être vérifié via un indicateur du niveau de charge en temps réel, accessible depuis le menu. La poignée-alimentation MB-D200 optionnelle permet de prolonger les capacités de prise de vue. Elle fonctionne avec des piles AA ordinaires (6 en tout) ou deux accumulateurs EN-EL3.



Press Release

Le nec plus ultra de la photographie

Le D200 est idéal pour capturer les moments inattendus ou fugaces, grâce à son temps démarrage ultra-rapide de 0,15 seconde, à son temps de déclenchement remarquable d'à peine 50 millisecondes et à une absence de visibilité du viseur ramenée à 105 millisecondes.

Le D200 peut également effectuer des prises de vues en continu ultra-rapides de 5 vues par seconde, soit un total de 37* images au format JPEG (Fine) ou 22* images au format NEF (RAW). Le tout nouvel autofocus Multi-CAM1000 ultra-flexible est doté du système AF sur 11 zones, extrêmement précis, hérité de la gamme Nikon D2, ainsi que du système AF étendu sur 7 zones pour les objets de grande taille en mouvement.

* Avec une carte CF SanDisk SDCFH (Ultra II) ou SDCFV (Extreme III) d'1 Go.

Autre caractéristique héritée du D2X, la mesure matricielle couleur 3D II, qui permet d'obtenir une exposition optimisée à l'aide de la nouvelle technologie développée pour le capteur de mesure matricielle couleur/RVB 1 005 photosites de Nikon. Ce système évalue 7 réglages par vue (dont la luminosité, la couleur, le contraste, la zone de mise au point sélectionnée et la distance entre l'appareil photo et le sujet) et référence ces données en les comparant à une base de donnée embarquée de plus de 30 000 scènes photographiques réelles pour calculer instantanément et avec exactitude la valeur finale.

Des résultats professionnels

L'une des caractéristiques fondamentales du D200 est un tout nouveau capteur d'image DTC de 10,2 millions de pixels effectifs au format Nikon DX, qui permet d'obtenir des images exceptionnellement nettes et aux couleurs fidèles dans un format de 3 872 x 2 592 pixels, taille idéale pour agrandir de manière significative les images et offrir une plus grande liberté pour des recadrages créatifs. Le nouveau capteur à haute sensibilité couvre une plage ISO allant de 100 à 1 600 et qui peut atteindre 3 200 en Hi-1.



Press Release

Le traitement des images ultra-rapide, hérité du Nikon D2x, garantit des dégradés de couleur subtils et des transitions tout en douceur. Le nouveau filtre optique passe-bas permet d'éviter l'effet de moiré, les aberrations chromatiques et la présence de fausses couleurs.

Pour un contrôle accru, la saturation et les surexpositions peuvent être facilement contrôlées à l'aide des histogrammes RVB disponibles sur le moniteur ACL.

En outre, les nouveaux modes d'optimisation des images permettent aux utilisateurs du D200 de fournir des rendus plus conformes à leurs attentes, tout en conservant la capacité d'optimiser la netteté, le ton et le contraste, la couleur, la saturation et les teintes avec les options intégrées Moins nette, Normale, Plus saturée, Portrait et Noir et blanc.

Des possibilités inégalées

Comme tous les appareils photo reflex numériques, le D200 est compatible avec le système de traitement d'image Nikon, autrement dit, il peut être associé à plus de 50 objectifs AF Nikkor de haute qualité, y compris les objectifs DX Nikkor reconnus, ainsi que les objectifs sans microprocesseur. Grâce au système d'éclairage créatif Nikon qui contient un flash i-TTL intégré pouvant servir de flash principal dans les systèmes évolués de flash asservi sans câble, le champ des options peut être encore agrandi.

Le D200 intègre une prise synchro x pour connexion à un éclairage en studio et prend en charge le GPS pour enregistrer les données géographiques d'une prise, ainsi que des fonctions sans fil pour la capture et le transfert des images.

Le Nikon D200 sera disponible dès mi-décembre 2005 (Boîtier) / février 2006 (Kit) à un prix public conseillé de :

Nikon D200 (Boîtier) > CHF 2'598.-

Nikon D200 Kit avec AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED > CHF 3'098.-

Pour plus d'information www.nikond200.info



Press Release

Fonctionnalités principales du Nikon D200

Des performances exceptionnelles en matière de traitement d'image

- Tout nouveau capteur DTC de 10,2 millions de pixels effectifs au format DX Nikon pour des photos exceptionnellement nettes et aux couleurs fidèles dans une taille de 3 872 x 2 592 pixels. Intègre une sortie de données à 4 canaux ultra-rapide qui contribue aux performances de prise de vue continue de 5 vps et utilise un tout nouveau filtre optique passe-bas qui évite l'effet de moiré, les aberrations chromatiques et la présence de fausses couleurs, tout en améliorant le pouvoir séparateur du capteur.
- Intègre le processeur de traitement d'images d'avant-garde du D2x, qui permet d'associer le préconditionnement des couleurs avant la conversion analogique-numérique aux algorithmes sophistiqués de traitement des images numériques pour des dégradés subtils avec transitions chromatiques exceptionnellement homogènes et lisses.
- Système AF sur 11 zones tout nouveau qui compte le même nombre de zones de mise au point que la gamme professionnelle D2 dans un système compact et qui permet de sélectionner chaque zone de mise au point dans un panel d'autofocus sur 11 et 7 zones élargies en mode AF sélectif ou AF dynamique, offrant un mode de fonctionnement AF dynamique continu pour les sujets en mouvement, priorité au sujet le plus proche et AF dynamique groupé. Toutes ces options AF sont prises en charge par de puissants algorithmes de contrôle des objectifs qui améliorent la précision, augmentent les capacités d'acquisition des sujets, ainsi que leur suivi, et la réponse globale du système. La mesure matricielle couleur 3D II (AE) (comme dans le D2x) permet d'optimiser les expositions grâce à l'utilisation d'une nouvelle technologie développée pour le capteur de mesure matricielle couleur/RVB 1005 photosites. En évaluant la luminosité, la couleur, le contraste, la zone de mise au point sélectionnée et la distance entre l'appareil photo et le sujet, ce système référence toutes les données et les compare à une base de données complète et embarquée, créée à partir de plus de 30 000 scènes photographiques réelles. Ainsi, le système calcule instantanément et

Press Release

avec exactitude la valeur finale de la sécurité de fonctionnement de haut niveau, en mode automatique et manuel. Il offre également une mesure pondérée centrale à taille variable qui concentre 75 % de la sensibilité dans le cercle pondéré central, ainsi que la mesure spot prenant en charge chaque capteur des groupes AF sur 7 zones élargies et sur 11 zones.

- De nouveaux modes d'optimisation des images permettent d'obtenir des rendus plus proches des résultats voulus, grâce à une large gamme de possibilités allant de l'optimisation de la netteté, des tons (contraste), des couleurs, de la saturation et des teintes (Normale, Moins nette, Saturée, Plus saturée, Portrait, Personnalisée et Noir et blanc).

Une rapidité surprenante

- Le démarrage presque instantané en 0,15 seconde permet au professionnel de capturer des instants imprévus.
- Le déclenchement en 50 millisecondes à peine permet une manipulation rapide tandis que la visibilité du viseur de 105 millisecondes permet d'avoir le contrôle nécessaire particulièrement utile en cas de prise de vue en continu.
- La prise de vue rapide en continu (5 vues par seconde) permet de capturer jusqu'à 37 images JPEG (Fine-Large)* et jusqu'à 22 images NEF (RAW)*, à des vitesses d'obturation allant de 1/8 000 de seconde à 30 secondes.

* Avec une carte CF SanDisk SDCFH (Ultra II) ou SDCFX (Extreme III) d'1 Go.

Une polyvalence extrême

- La surimpression permet d'utiliser jusqu'à 10 images séparées pour créer une seule composition et produire des images originales, voire irréelles.
- La fonction de superposition des images permet de créer, depuis l'appareil photo, une image composée à partir de deux images NEF (RAW) sélectionnées. Les fichiers originaux ne sont pas modifiés ; l'opacité peut être contrôlée avec précision et l'image obtenue peut être enregistrée au format RAW, TIFF ou JPEG.



Press Release

- La connexion à un système GPS (Global Positioning System) à l'aide d'un câble pour récepteur GPS MC-35, disponible en option, permet d'enregistrer les données, y compris la latitude, la longitude, l'altitude et le temps universel (coordonnées UTC) avec les données de prise de vue conventionnelles de chaque image.
- Un moniteur ACL grand confort de 2,5 pouces doté d'un angle d'affichage à 170° dans toutes les directions aide à évaluer avec précision la netteté en activant le contrôle de l'image avec un grossissement pouvant atteindre 400 %. Il propose également des informations RVB dans un affichage unique ou dans des histogrammes séparés pour chaque canal de couleur, ce qui permet de prendre des décisions éclairées.
- Le grand écran ACL supérieur permet de lire de nombreuses données en un clin d'œil (mode de prise de vue, niveau de charge de l'accumulateur, informations de la carte mémoire, quadrillage, vitesse d'obturation, ouverture du diaphragme et nombre de vues restantes, par exemple.)
- Pour faciliter la lecture des données et la navigation, le nouvel affichage des menus utilise des codes couleur simples et des mots-clés intuitifs. La liste Réglages récents répertorie les 14 derniers réglages sélectionnés dans les menus Prise de vue et Personnalisée et les options de visualisation proposent l'affichage d'une seule image, de 4 ou 9 imageries, un zoom avec fonctions de défilement, l'indication d'histogrammes et l'affichage des zones surexposées.
- Le châssis conçu à partir d'un boîtier en alliage de magnésium confère au D200 un maximum de légèreté et de solidité. De plus, le système perfectionné constitué par un ensemble de joints protégeant les moindres recoins garantit une protection optimale contre l'humidité et la poussière.
- L'obturateur à doubles lamelles, testé sur plus de 100 000 cycles, assure une longévité et une fiabilité optimales. L'obturateur utilise également un mécanisme perfectionné de miroir à balancier qui permet à ce dernier de terminer son cycle de mouvement par un arrêt complet sans rebond du miroir, allongeant ainsi la visibilité du viseur optique, essentielle pour un suivi précis de la mise au point et une prise de vue en continu ultra-rapide.



Press Release

- Le nouvel accumulateur Lithium-ions rechargeable EN-EL3e haute capacité est suffisamment puissant pour prendre en charge un maximum de 1 800 images par charge ; il peut être rechargé à tout moment et est équipé d'un affichage pratique du niveau de charge en temps réel qui indique le pourcentage de charge restant, le nombre de clichés pris depuis la dernière charge et l'état général de l'accumulateur.
- La poignée-alimentation MB-D200, disponible en option, offre de nouvelles possibilités de prise de vue grâce à sa conception ergonomique. Capable de fonctionner avec 6 piles AA ou 2 accumulateurs EN-EL3e*, elle est également équipée d'une molette de commande supplémentaire et de commandes alternatives pour le déclenchement et l'activation AF, afin de faciliter la prise de vue en cadrage vertical.
* Compatible avec les piles de type AA alcalines, NiMH, lithium ou nickel-manganèse.
- Le système de communication sans fil WT-3, avec compatibilité IEEE802.11b/g, permet de transférer sans câble des images vers un ordinateur compatible avec l'assurance supplémentaire du réseau étendu et des protocoles de sécurité.

Compatible avec le système de traitement d'image Nikon

- A la fois compatible avec les objectifs DX Nikkor de Nikon exclusivement conçus pour les appareils photo numériques et le système AF Nikkor, compatible avec les appareils photo numériques/24x36 de Nikon.
- La compatibilité avec le système d'éclairage créatif Nikon permet au D200 de fonctionner avec les flashes SB-800, SB-600 et SB-R200 et d'offrir tous les avantages du contrôle de flash i-TTL: pré-éclairs pilotes évolués, mesure précise en indirect et fonctionnement sans fil fiable. Les flashes SB-600 et SB-800 proposent également un illuminateur d'assistance AF sur plage large spécialement adapté au module AF Multi-CAM 1000 sur 11 zones du D200.
- Nikon Capture 4 (version 4.4) révèle le potentiel du format NEF (Nikon Electronic Format). En plus d'offrir une plus grande fidélité en matière de correction des tons et des couleurs, il permet également de retraiter les images à tout moment et d'enregistrer les résultats dans le fichier NEF original sous la forme d'un nouveau jeu d'instructions ou d'un fichier TIFF ou JPEG, tout en conservant l'intégrité des données originales.



Press Release

- PictureProject Version 1.6 (logiciel fourni avec l'appareil photo) fournit des outils permettant de prolonger les plaisirs de la photographie. Parmi ces outils, on trouve de quoi organiser les images pour un affichage efficace, des options manuelles et automatiques d'édition des images, des sélections de conceptions pour aider à la réalisation d'albums avec plusieurs images et de pages de présentation, des outils de partage des images via CD/DVD, des diaporamas, des présentations « muvée », des possibilités d'envoi par e-mail rapides et efficaces. Outre ces fonctionnalités d'agrément, PictureProject vous donne les moyens d'agencer les photos comme bon vous semble et de ne pas transformer le disque dur de votre ordinateur en « boîte à chaussures électronique » saturée.



Press Release

Caractéristiques techniques du Nikon D200

Type d'appareil	Appareil numérique de type reflex
Pixels effectifs	10.2 millions de pixels
Capteur d'image	RVB DTC, 23,6 x 15,8 mm ; nombre total de 10,92 millions de pixels
Taille d'image (pixels)	3 872 x 2 592 [L], 2 896 x 1 944 [M], 1 936 x 1 296 [S]
Sensibilité ISO (indice d'exposition recommandé)	De 100 à 1 600 par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL avec réglages additionnels jusqu'à 1 IL supérieur à 1 600
Support d'enregistrement	Carte CompactFlash™ (CF) (Type I et II) et Microdrive™
Système de stockage	Compressé NEF (RAW) : compression sur 12 bits, JPEG : conforme aux compressions JPEG
Système de fichiers	Compatible Exif 2.21, DCF 2.0 et DPOF
Balance des blancs	Auto (balance des blancs TTL avec capteur RVB 1005 photosites), six modes manuels avec réglage précis, réglage de la température des couleurs, balance des blancs prédéfinie, bracketing de la balance des blancs possible (2 à 9 vues par incréments de 1, 2 ou 3 IL)
Moniteur ACL	2,5 pouces, 230 000 pixels, ACL TFT polysilicium basse température avec réglage de la luminosité
Fonction de visualisation	1) Image plein format 2) Imagettes (planche de 4 ou de 9) 3) Zoom 4) Diaporama 5) Histogramme RVB 6) Données de prise de vue 7) Affichage des zones surexposées 8) Rotation automatique de l'image
Fonction d'effacement	Formatage de la carte, suppression de toutes les photos, suppression des photos sélectionnées
Sortie vidéo	NTSC ou PAL au choix
Interface	USB 2.0 (Hi-Speed) (connecteur Mini-B); choix de connexion: mass storage ou PTP; transfert de fichiers par FTP ou transfert de fichiers / commande de l'appareil photo par PTP/IP également disponible via le système optionnel WT-3 (IEEE 802.11b/g); Logement pour carte CF type II: compatible avec les mises à jour de firmware (microprogramme) par le biais des cartes CF
Saisie texte	Possibilité de saisir jusqu'à 36 caractères alphanumériques avec le moniteur ACL et le sélecteur multi-directionnel; stocké sous forme d'en-tête Exif
Objectifs compatibles	Monture Nikon F (avec couplage AF et contacts AF)
Angle de champ	L'équivalent en format 24x36mm est de 1,5 x la focale de l'objectif utilisé
Visueur	Pentaprisme à hauteur d'œil fixe ; réglage dioptrique intégré (-2 à +1 d)
Dégagement oculaire	19,5 mm (-1 d)
Plage de visée	Verre de visée BriteView de type B II avec collimateurs de mise au point et possibilité d'afficher un quadrillage



Press Release

Couverture de l'image de visée	Environ 95 % (verticalement et horizontalement)
Grossissement du viseur	Environ 0,94x avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini ; -1 d
Informations du viseur	Indications de mise au point, système de mesure, indicateur de mémorisation de l'exposition/de la puissance du flash (Mémorisation FV), indicateur de synchro flash, vitesse d'obturation, ouverture, indicateur d'exposition/de correction d'exposition, sensibilité ISO, mode d'exposition, correction du niveau de puissance du flash, correction d'exposition, nombre de vues restantes
Autofocus	À détection de phase TTL avec module autofocus Nikon Multi-CAM 1000 avec illuminateur d'assistance AF (environ 0,5 m à 3 m) Plage de détection : -1 à +19 IL (équivalent à 100 ISO, à une température normale de 20°C)
Pilotage de l'objectif	AF dynamique ponctuel (S) ; AF dynamique continu (C) ; manuel (M) ; le suivi de mise au point est automatiquement activé si le sujet est en mouvement
Zone mise au point	« Plage standard » : 11 zones ; une seule zone ou un groupe sélectionnable ; Étendue: la zone de mise au point peut être sélectionnée parmi 7 zones
Mode de zone AF	1) AF sélectif 2) AF dynamique 3) AF dynamique groupé 4) AF dynamique avec priorité au sujet le plus proche
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée en sollicitant légèrement le déclencheur (AF dynamique ponctuel) ou en appuyant sur la commande AE-L/AF-L
Système de mesure d'exposition	Mesure d'exposition TTL avec trois modes au choix. 1) Mesure matricielle couleur 3D II (objectifs de type G et D) ; mesure matricielle couleur II (autres objectifs avec microprocesseurs) ; mesure matricielle couleur disponible avec des objectifs sans microprocesseur si l'utilisateur fournit les informations sur l'objectif ; mesure effectuée par capteur RVB 1 005 photosites. 2) Pondérée centrale: 75 % de la mesure concentrée sur un cercle de 6, 8, 10 ou 13 mm au centre du cadre de visée. 3) Spot: Mesure sur un cercle de 3 mm (environ 2 % du cadre de visée) centré sur la zone de mise au point active (sur la zone centrale de mise au point lorsqu'un objectif sans microprocesseur est utilisé).
Plage de mesure de l'exposition (100 ISO, objectif de f/1.4, 20°C)	1) Mesure matricielle couleur 3D ou mesure pondérée centrale : 0 à 20 IL 2) Mesure spot : 2 à 20 IL
Couplage de la mesure d'exposition	Microprocesseur et AI couplés
Modes d'exposition	[P] Auto programmé (possibilité de décalage du programme); [S] Auto à priorité vitesse; [A] Auto à priorité ouverture; [M] Manuel
Correction d'exposition	Dans une plage de $\pm 5,0$ IL par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL
Mémorisation de l'exposition auto	Mémorisation de la luminosité en appuyant sur la commande AE-L/AF-L
Bracketing de l'exposition automatique	2 à 9 expositions par incréments de 1, 1/2 ou 1/3 IL



Press Release

Modes de prise de vue	1) Mode vue par vue 2) Mode continu basse vitesse (CL) mode de prise de vue: 1 à 4 vues par seconde (vps) 3) Mode continu haute vitesse : 5 vps 4) Mode retardateur 5) Mode miroir relevé
Obturateur	Type plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement, 30 à 1/8 000 s par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL, pose B
Contact de synchronisation	Contact X uniquement ; synchronisation du flash jusqu'au 1/250 s
Contrôle du flash	1) TTL: contrôle du flash TTL par capteur RVB 1 005 photosites Flash intégré: dosage flash/ambiance i-TTL ou flash standard i-TTL (mesure spot ou sélecteur de mode réglé sur [M]). SB-800, SB-600 ou SB-R200: dosage automatique flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique et flash standard i-TTL pour reflex numérique. 2) Ouverture auto: disponible avec le SB-800 et objectif avec microprocesseur. 3) Flash auto non TTL: disponible avec des flashes tels que SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 et 22s. 4) Manuel à priorité distance; disponible avec le SB-800.
Mode de synchronisation du flash	1) Synchro premier rideau (normal), 2) atténuation des yeux rouges, 3) atténuation des yeux rouges avec synchro lente, 4) synchro lente, 5) synchro second rideau
Flash intégré	Ouverture manuelle avec commande d'ouverture, nombre guide (100 ISO et 20°C): environ 12 (13 en manuel)
Correction du flash	-3 à +1 IL par incréments de 1/3 ou 1/2 IL
Griffe flash	Standard ISO à contact direct avec verrouillage de sûreté
Prise synchro	Standard ISO 519
Retardateur	Contrôlé électroniquement; temporisation: 2 à 20 secondes
Commande de contrôle de profondeur de champ	Lorsqu'un objectif avec microprocesseur est fixé, celui-ci peut être diaphragmé sur l'ouverture sélectionnée par l'utilisateur (modes A et M) ou sur une valeur sélectionnée par l'appareil photo (modes P et S)
Télécommande	Par les câbles de télécommande MC-30/36 (optionnels) via la prise télécommande à 10 broches ou par le système de communication sans fil WT-3 (optionnel)
GPS	Interface NMEA 0183 (version 2.01) standard prise en charge par le câble 9 broches D-sub (optionnel) et par le câble adaptateur GPS MC-35 (optionnel)
Alimentation	Un accumulateur Li-ions rechargeable EN-EL3e, poignée-alimentation MB-D200 (optionnelle) avec un ou deux accumulateurs Li-ions rechargeables Nikon EN-EL3e ou six piles AA alcalines LR6, HR6 NiMH, FR6 lithium ou ZR6 nickel-manganèse, adaptateur secteur EH-6 (optionnel)
Filetage pour fixation sur pied	¼ pouce (ISO 1222)
Dimensions (L x H x E)	Environ 147 x 113 x 74 mm
Poids	Environ 830 g sans accumulateur, carte mémoire, bouchon de boîtier ni protège-moniteur



Press Release

Accessoires fournis

Accumulateur rechargeable Li-ions EN-EL3e, chargeur rapide MH-18a, câble vidéo, câble USB UC-E4, courroie, bouchon de boîtier, protecteur d'oculaire DK-5, œillette caoutchouc DK-21, protège-moniteur ACL BM-6, CD-ROM PictureProject

Accessoires optionnels

Poignée-alimentation MB-D200, système de communication sans fil WT-3, étui semi-rigide D200, oculaire-loupe de visée DK-21M, câble de télécommande MC-36/30, câble adaptateur GPS MC-35, câble d'alimentation EH-6, flash SB-800/SB-600/SB-R200, logiciel Nikon Capture 4 (version 4.4)

CompactFlash™ est une marque commerciale de SanDisk Corporation. Les noms de produits et de marques sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Sous réserve de modifications et d'erreurs. Novembre 2005
©2005 Nikon Corporation

Contact presse:

Nikon AG
Célia Jenni
Public Relations

Tél: 043 277 2700
Fax 043 277 2781
eMail: press@nikon.ch