



Communiqué de presse  
Paris, le 20 Avril 2005

## Nikon D50

**Chaque occasion est un événement unique**



***Un appareil performant et facile à utiliser : idéal pour débiter la photographie en reflex numérique***

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs photo - argentiques et numériques, change la donne sur le marché de la photo numérique, en démocratisant les reflex numériques avec un nouveau boîtier entrée de gamme à objectifs interchangeables : le Nikon D50.

Conçu pour élargir l'accès à la qualité d'image des appareils reflex numériques, le D50 combine le savoir faire de la marque Nikon en terme photographique et d'imagerie numérique et les remarquables performances optiques de ses objectifs interchangeables Nikkor. Le D50 offre ainsi de nombreuses options de prise de vue caractéristiques des appareils photo reflex numériques de qualité et permet à chacun de bénéficier d'un niveau de qualité photographique incomparable.

## **Optimisation des scènes**

Une série de nouvelles fonctions positionnent le D50 comme un appareil unique : il est le seul sur le marché des reflex numériques entrée de gamme. Nikon a amélioré et simplifié ses modes automatisés Vari-programme pour optimiser le confort de prise de vue et permettre au photographe de se concentrer sur la composition de son sujet.

La simplicité étant une caractéristique essentielle du D50, un sélecteur de mode d'exposition à sept icônes facilement identifiables permet à l'utilisateur d'optimiser des réglages pouvant s'avérer complexes et de disposer d'une plage étendue de sensibilités pour obtenir des résultats d'une qualité uniforme et incomparable.

## **Photos d'enfants sur le vif**

Le nouveau mode "Enfants" permet de réaliser facilement des photographies des plus jeunes avec des couleurs vives, des contrastes et des teintes adaptées. Il ne vous reste plus qu'à les imprimer sans passer par des retouches laborieuses sur l'ordinateur.

Pour les photographes expérimentés ou plus audacieux, le contrôle d'exposition, semi-automatique ou entièrement manuel, autorise une créativité sans limites dans la composition de la prise de vue.

Le D50 bénéficie d'un capteur DTC de format DX Nikon de 6,1 mégapixels et d'un processeur de traitement d'image évolué. Ensemble, ils permettent d'obtenir des fichiers images d'une qualité exceptionnelle autorisant un niveau d'agrandissement conséquent. Il est ainsi possible de réaliser et de stocker un plus grand nombre de photos.

Les utilisateurs peuvent compter sur des résultats uniformes même dans des conditions constituant un réel défi pour les autres appareils photo numériques, par exemple les sujets aux couleurs pastel ou les expositions de longue durée.

## **Prêt pour la prise de vue**

Contrairement à d'autres reflex numériques, le Nikon D50 est opérationnel en une fraction de seconde (0,2 seconde) après sa mise sous tension. Le temps de réponse au déclenchement est également minimisé pour offrir une réponse quasi instantanée, éliminant ainsi l'une des principales frustrations des photographes numériques.

Le D50 peut soutenir une prise de vue en continu au rythme de 2,5 vues par seconde dans des rafales pouvant compter jusqu'à 137<sup>1</sup> images, ce qui est idéal pour les scènes mouvementées. Les images sont instantanément traitées et enregistrées sur la carte mémoire compacte SD (Secure Digital). L'appareil est doté de la nouvelle interface Hi-Speed USB 2.0 permettant un transfert plus rapide lors d'un raccordement à un ordinateur.

---

<sup>1</sup> Utilisation du réglage JPEG NORMAL - « Large », et d'une carte SD SanDisk Ultra II (256 Mo). Le nombre de photos prises en rafale peut être inférieur selon le type de carte SD employé.

## **Choix des vitesses d'obturation**

Le choix de vitesses d'obturation du D50 s'étend de 30 secondes à 1/4 000 seconde. La vitesse maximale de synchronisation du flash de 1/500 seconde permet un dosage flash/ambiance performant et automatisé. Un mode "pose B" est également prévu pour les expositions prolongées.

La conception de l'obturateur garantit une action extrêmement rapide pour un fonctionnement précis et des résultats prévisibles, même aux vitesses les plus élevées. Le mode ISO AUTO optimise la sensibilité sur la plage de 200 à 1600 ISO en fonction de la lumière disponible. Le D50 permet également aux utilisateurs de choisir manuellement la sensibilité pour disposer d'un contrôle personnalisé.

## **Autofocus d'une efficacité largement reconnue**

Le système autofocus à 5 zones du D50, hérité du D70 et jouissant déjà d'une solide réputation, est d'une grande efficacité : capteur en croix central, grande couverture de l'image de visée et excellentes performances en conditions d'éclairage faible. Il garantit une plus grande précision AF avec une acquisition de sujet rapide et cohérente, et un suivi de mise au point amélioré. Le nouveau système adopte le mode AF-A pour un fonctionnement transparent et automatisé basculant entre AF-S (autofocus ponctuel) et AF-C (autofocus continu) en fonction du mouvement du sujet. Un illuminateur d'assistance AF est également inclus pour optimiser les performances lors de prises de vue en conditions d'éclairage faible.

## **Couleurs remarquables garanties**

Le D50 garantit des couleurs naturelles par une mesure sur l'ensemble du cadre et une balance des blancs adaptée à la source lumineuse. La fonction avancée de balance des blancs permet de gérer la plupart des conditions d'éclairage, et des options supplémentaires offrent une plus grande créativité avec six réglages manuels spécifiques, le bracketing de la balance des blancs, ainsi qu'une option prédéfinie permettant d'utiliser dans des conditions d'éclairage mixtes un objet colorimétriquement neutre (gris ou blanc) comme référence pour la balance des blancs.

## **Que la lumière soit**

La nouvelle fonction Nikon de mesure matricielle couleur 3D. Les nouvelles méthodes d'évaluation de l'exposition détectent les hautes lumières et les ombres du sujet et les compensent pour minimiser les risques de sous-exposition ou de surexposition. Le système compare les conditions d'éclairage de la vue avec la base de données embarquée de 30 000 situations de prise de vue pour améliorer les performances et obtenir des expositions plus précises et plus cohérentes.

## **Objectifs interchangeable**

Les reflex numériques Nikon offre aux photographes un potentiel créatif quasiment illimité en utilisant les objectifs interchangeables. Le nouveau D50 est compatible avec la gamme d'objectifs AF Nikkor, mais aussi avec celle des objectifs numériques dédiés DX Nikkor, assurant une superbe reproduction des couleurs, une netteté d'image exceptionnelle et une mise au point automatique d'une grande précision.

## **Esthétique, compact et léger**

D'une conception compacte et légère, le Nikon D50 vous suit partout. Avec des commandes très accessibles sur le boîtier, le D50 affiche une grande convivialité. Les menus du moniteur ACL grand confort de 2 pouces du D50 ont été repensés pour fournir à l'utilisateur des informations faciles à comprendre, complétées par des boîtes de dialogue offrant une aide contextuelle directement accessible. La batterie Lithium-Ion rechargeable haute capacité assure une autonomie suffisante pour prendre jusqu'à 2 000 images<sup>2</sup> par charge.

Le D50, par ses performances exceptionnelles, répond parfaitement aux attentes de l'utilisateur grand public.

Il comporte diverses options de visualisation, des paramètres personnalisés, une interface Hi-speed USB 2.0 pour une connectivité simple et rapide. Il permet également l'impression directe sur toute imprimante compatible PictBridge et offre des fonctions de mise en page intégrées. De plus, le logiciel Nikon PictureProject (fourni) facilite l'utilisation avec des transferts d'image simplifiés, des fonctions d'organisation et d'édition efficaces, une mise en page créative et des possibilités d'impression et de partage.

Le D50 est compatible avec les objectifs AF et DX Nikkor ainsi que les flashes SB-800 et SB-600 constituant le système d'éclairage créatif de Nikon.

Le D50 est l'appareil idéal pour débiter la photographie reflex numérique.

**Accessoires fournis en standard :** Batterie Li-ion rechargeable EN-EL3, chargeur rapide MH-18, câble vidéo, câble USB UC-E4, courroie, bouchon de boîtier, protecteur d'oculaire DK-5, œillette caoutchouc DK-20, CD-ROM PictureProject.

**Accessoires en option :** Batteries Li-ion rechargeables EN-EL3a et EN-EL3, multi chargeur MH-19, chargeurs rapides MH-18a et MH-18, adaptateur secteur EH-5, flash SB-800/600, loupe DG-2, viseur d'angle DR-6, Nikon Capture 4 (version 4.3), télécommande sans fil ML-L3, étui souple CF-D50.

---

<sup>2</sup> 2 000 images par charge obtenues dans les conditions de test suivantes : Batterie EN-EL3 entièrement chargée ; température de 20°C ; objectif zoom Nikkor AF-S DX 18-70mm IF ED f/3.5-4.5G ; mode de prise de vue « en continu » ; autofocus continu ; qualité d'image réglée sur JPEG Basic ; taille d'image réglée sur Moyenne ; vitesse d'obturation de 1/250 s ; déclencheur sollicité légèrement pendant trois secondes et mise au point passant de l'infini à la distance minimale trois fois lors de chaque prise de vue ; après six prises de vue, le moniteur s'allume pendant cinq secondes et s'éteint ; ce cycle est réitéré une fois que le système de mesure de l'exposition est désactivé.

## **Disponibilité**

Le **D50** sera disponible en France mi-juin 2005.

Prix communiqué ultérieurement.

## **Distribution**

Les produits NIKON sont disponibles :

- chez tous les revendeurs photo et les réseaux spécialisés
- dans les magasins spécialisés
- dans la grande distribution
- en VPC
- sur Internet

Une liste exhaustive des Spécialistes Image & Agents Pro NIKON est disponible sur le site [www.nikon.fr](http://www.nikon.fr)

***Prêts (à partir de juin 2005)  
et les visuels du D50 sur demande auprès d'Eliotrope***

**Contact Presse : Agence Eliotrope - Grégory Krumm / Gilles Lyonnet**

**Tel : 01 53 17 16 51 – Fax : 01 53 17 16 41**

**e-mail : [krumm@eliotrope.fr](mailto:krumm@eliotrope.fr)**

**151, rue du Fbg St Antoine - 75011 Paris**

**[www.eliotrope.fr](http://www.eliotrope.fr)**

## **A propos de NIKON**

Créée en 1917 avec pour vocation la maîtrise totale de l'optique, de la fonte du verre aux produits finis, NIKON développe la fabrication d'objectifs photographiques dès 1930. Le premier appareil photo NIKON voit le jour en 1948. Aujourd'hui, NIKON est une des premières entreprises mondiales de conception et de fabrication d'appareils photo allant des compacts aux reflex, argentiques et numériques, en passant par les jumelles et les scanners de film. Avec l'un des plus larges portefeuilles produits du marché, NIKON répond aussi bien aux besoins des utilisateurs professionnels, des amateurs avertis que des débutants.

NIKON emploie plus de 13 000 personnes dans le monde et dispose de cinq centres de fabrication.

L'implantation commerciale repose sur de nombreuses filiales aux USA, Canada, Suisse, Allemagne, Royaume-Uni, France, Hongrie, Thaïlande, Corée du sud et sur un réseau de distributeurs nationaux.

## **A propos de NIKON France**

La société NIKON France est créée en 1987 et son siège est à Champaign sur Marne. NIKON France intègre tous les services requis par une activité de distribution nationale de produits de marque

90 % du chiffre d'affaires de NIKON France est réalisé par les produits photographiques (Division Image) et 10 % par ceux destinés à l'industrie, la recherche, la médecine et la biologie (Division Instruments)

Pour plus d'informations concernant NIKON, connectez-vous sur le site Web français de la société <http://www.nikon.fr> ou sur son site mondial <http://www.nikon.com>

# Nikon D50

## Couleurs vives et détails incomparables

- Le nouveau capteur d'image DTC de format DX Nikon, doté de 6,1 mégapixels produit des images de 3008 x 2000 pixels avec des couleurs précises, une haute définition et des détails d'une netteté exceptionnelle. Ainsi, il autorise des agrandissements ou des recadrages significatifs pour des effets créatifs. La taille des fichiers demeure gérable pour prendre et stocker facilement un grand nombre de photos.
- Le processeur d'image avancé marque une nouvelle évolution des technologies de traitement et de préconditionnement analogiques et numériques. Il produit des images directement exploitables dès la prise de vue. La qualité de l'image est optimisée, notamment par la balance des blancs automatique, le contrôle automatique des tons et des couleurs, mais aussi par des processus en temps réel qui diminuent le bruit numérique et permet de réaliser de superbes images même lors d'expositions de longue durée.
- La mesure matricielle couleur 3D II garantit un contrôle d'exposition et une balance des blancs d'une grande précision.

## Réponse précise et instantanée

- La disponibilité quasi-instantanée à la mise sous tension (0,2 seconde) et une réponse très rapide de l'obturateur.
- La prise de vue continue d'une cadence de 2,5 images par seconde, jusqu'à 137<sup>3</sup> images<sup>†</sup> : il n'est plus nécessaire d'attendre que les images soient enregistrées sur la carte mémoire SD.
- Le système AF à 5 zones avec mémorisation (Lock-on™) et suivi prédictif de la mise au point garantit une plus grande précision avec une acquisition de sujet rapide et cohérente, et un suivi de mise au point amélioré permettant la capture des scènes les plus mouvementées. L'illuminateur d'assistance AF optimise le fonctionnement AF dans des conditions de faible luminosité.
- La plage des vitesses d'obturation comprise entre 30 secondes et 1/4000 seconde.
- La vitesse de synchronisation du flash peut atteindre 1/500 seconde pour des effets de dosage flash/ambiance dans des conditions de grande luminosité ou de contre-jour.
- Grâce à la rapidité du transfert et de l'enregistrement des données sur les cartes mémoire SD, le D50 est toujours prêt à saisir l'instant privilégié lorsqu'il se présente.

## Contrôle automatisé et manuel précis, garantissant des résultats prévisibles

- Sept modes Vari-programme permettent d'obtenir des résultats splendides fidèles à l'image recherchée. Les paramètres nécessaires pour réaliser des photographies numériques exceptionnelles sont réglés automatiquement. Il s'agit notamment de la sensibilité (équivalence ISO), de la balance des blancs, de la netteté, des tons (contraste), de la couleur, de la saturation et de la teinte. Les sélections incluent les fonctions Automatique, Portrait, Paysage, Enfants, Sport, Gros plan et Portrait de nuit.

---

<sup>3</sup> Utilisation du réglage JPEG NORMAL - « Large », et d'une carte SD SanDisk Ultra II (256 Mo). Le nombre de photos prises en rafale peut être inférieur selon le type de carte SD employé.

- Les options d'optimisation d'image permettent de définir la netteté, les tons (contraste), la couleur, la saturation ou la teinte lors de l'utilisation des modes d'exposition Auto Multi-programmé [P], Auto à priorité vitesse [S], Auto à priorité ouverture [A] ou Manuel [M] pour s'adapter à des conditions de prise de vue particulières. Les choix incluent Normale, Plus saturée, Plus nette, Moins nette, Impression directe, Paysage ou Personnalisée.
- Le contrôle automatique de la sensibilité comprise entre 200 et 1600 ISO ; le réglage manuel est également possible.
- Pour optimiser les performances sur toute la gamme infinie de scènes potentielles, le D50 fournit un choix de trois modes d'exposition TTL (Through The Lens)
  - \* Mesure matricielle couleur 3D II pour des conditions changeant rapidement
  - \* Mesure pondérée centrale pour des contre-jours marqués et un contrôle plus personnel
  - \* Mesure spot vous donnant un contrôle total de l'exposition lorsque vous avez le temps nécessaire pour réaliser une prise de vue idéale.
- Le bracketing d'exposition automatique simplifie l'obtention d'un résultat optimal.
- La correction du flash.
- Un choix de trois modes couleur garantit le réglage idéal lors d'une prise de vue manuelle.
  - \* Mode Ia : Restitue, directement à la prise de vue, des tons chair plus naturels. (sRVB)
  - \* Mode II : Produit une gamme de couleurs plus large, adaptée au traitement d'image ou à la retouche. (Adobe RVB)
  - \* Mode IIIa : Restitue, directement à la prise de vue, les couleurs éclatantes des paysages et de la flore. (sRVB)
- L'enregistrement simultané pour la même prise de vue de deux fichiers aux formats :
  - \* RAW (NEF)<sup>4</sup> compressé garantissant une grande souplesse créative pour retoucher les images à l'aide du logiciel Nikon PictureProject ou Nikon Capture
  - \* JPEG, de plus petite taille, pouvant être rapidement envoyé par courrier électronique.

### **Utilisation simple et intuitive**

- Compact et léger :
  - \* Dimensions (L x H x P) : 133 x 102 x 76 mm
  - \* Poids : Environ 540 g sans batterie.
- Utilisation simple et intuitive avec des touches et des commandes ergonomiques, notamment le sélecteur multidirectionnel et le sélecteur de mode.
- Viseur optique avec réglage dioptrique et affichage d'informations.
- Le nouveau moniteur ACL 2 pouces situé directement sous le viseur affiche des menus simples d'utilisation, dont la police de caractères est de taille idéale, ainsi que des boîtes de dialogue d'aide contextuelle.
- Les options de visualisation incluent la visualisation plein écran, la visualisation par planche de vignettes (4 ou 9 images à la fois), la fonction loupe, le diaporama, l'histogramme permettant de déterminer facilement les hautes et basses lumières, l'affichage des zones surexposées, la rotation automatique des photos prises en cadrage vertical.
- L'écran de contrôle ACL sur le dessus de l'appareil permet de vérifier rapidement les paramètres et l'état de l'appareil photo.

---

<sup>4</sup> Les images NEF prises avec le D50 nécessitent Nikon Capture 4 (Ver. 4.3) ou versions ultérieures.

- La batterie Lithium-Ion rechargeable offre une grande autonomie permettant de prendre jusqu'à 2 000 photos par charge.
- Paramètres personnalisés pour adapter le fonctionnement de l'appareil à un style de prise de vue particulier ou à différentes conditions de prise de vue.
- Commande sans fil du D50 avec la télécommande ML-L3 (optionnelle).

### **Traitement d'image simplifié**

- Nouvelle fonction Mini-photo pour l'enregistrement des photos dans l'appareil aux formats réduits 640x480, 320x240 ou 160x120 en vue d'une utilisation sur Internet : pièces jointes de courrier électronique ou insertion dans des pages Web.
- Les fonctions de mise en page intégrées dans l'appareil permettent d'imprimer directement à partir du D50 sur n'importe quelle imprimante compatible PictBridge au moyen du câble USB fourni.
- Jusqu'à 36 caractères alphanumériques peuvent être saisis dans l'en-tête EXIF de chaque image (informations fichier) pour une identification personnalisée lors de l'affichage des images sur un ordinateur.
- Le connecteur vidéo et le câble vidéo fournis permettent de raccorder facilement le D50 directement à un téléviseur pour visualiser des diaporamas ou des images individuellement.

### **Composants créatifs et polyvalents**

- Objectifs Nikkor de haute qualité : Les performances des objectifs Nikkor AF, AF-S et DX Nikkor étendent considérablement les possibilités de création.
- Le flash intégré est doté d'un contrôle de flash i-TTL exclusif, d'une vitesse de synchronisation flash rapide de 1/500 seconde et d'une couverture pour objectifs grand angle allant jusqu'au 18 mm.
- Prise en charge du système d'éclairage créatif de Nikon lors de l'utilisation d'un flash SB-800 et SB-600 monté sur la griffe flash ISO pour une sortie flash supplémentaire dans de grandes pièces ou pour des prises de vue éloignées. L'appareil permet également l'utilisation de plusieurs flashes avec la technologie iTTL et les flashes SB-800 et SB-600.
- Solutions logicielles intégrées :
  - \* Nikon Capture 4 (version 4.3) avec Capture Control est un logiciel optionnel qui permet de traiter les images et de commander l'appareil photo à distance. Ce logiciel prend en charge toutes les données Nikon NEF (RAW), TIFF et JPEG. Il offre notamment la fonction Image Dust Off (suppression des effets de la poussière et des particules), la technologie D-Lighting pour la correction des zones sous-exposées et surexposées, l'éditeur LST, plus une large sélection d'outils de haute précision qui étendent les possibilités de traitement d'images sur ordinateur tout en créant un fichier d'archive.
  - \* Nikon PictureProject, fourni avec l'achat de tout appareil photo numérique Nikon, étend les possibilités de traitement photographique sur ordinateur. Il permet de transférer facilement des images de l'appareil photo à l'ordinateur et son interface intuitive permet aux photographes d'organiser et d'éditer efficacement leurs images, d'appliquer les effets sélectionnés, de concevoir des mises en page d'album ou de partager leurs photographies. L'impression directe grâce à la technologie PictBridge, associée à la technologie PictureProject, offre aux utilisateurs des outils fiables et performants. Les compléments logiciels (« plug-ins ») tels que les filtres professionnels nik Color Efex

Pro et le module Mueve proposés en option augmentent les possibilités créatives : création de diaporamas créatifs avec effets spéciaux, musique, etc.

## Fiche technique D 50

<b>Type d'appareil</b>	Reflex numérique à objectif interchangeable
<b>Pixels effectifs</b>	6,1 millions
<b>Capteur</b>	DTC RVB, 23,7 x 15,6 mm ; total de 6,24 millions de pixels
<b>Taille d'image (pixels)</b>	3 008 x 2 000 [L], 2 256 x 1 496 [M], 1 504 x 1 000 [S]
<b>Sensibilité</b>	Équivalente à 200-1 600 ISO par incréments de 1 IL
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD
<b>Système de stockage</b>	NEF (RAW) compressé, sur 12 bits , JPEG : conforme aux compressions JPEG
<b>Système de fichiers</b>	Exif 2.21, compatible avec les normes DCF 2.0 et DPOF
<b>Stockage</b>	(nombre de vues pour une carte SD 256 Mo, taille d'image L) RAW environ 33, FINE environ 70 NORMAL environ 137 BASIC environ 258, RAW & BASIC environ 29
<b>Balance des blancs</b>	Automatique (balance des blancs TTL avec capteur RVB 420 photosites), six modes manuels, prédéfinition de la balance des blancs (« Blanc mesuré ») et bracketing de la balance des blancs
<b>Moniteur ACL</b>	TFT polysilicium basse température 2,0 pouces, 130 000 pixels avec réglage de la luminosité
<b>Fonction de visualisation</b>	1 image plein format ; Vignettes (planche de 4 ou 9) ; fonction loupe ; diaporama ; histogramme ; affichage des zones surexposées ; rotation automatique des images
<b>Fonction d'effacement</b>	Formatage de la carte, effacement de toutes les images, effacement des images sélectionnées
<b>Sortie vidéo</b>	NTSC ou PAL au choix
<b>Interface</b>	Hi-speed USB 2.0
<b>Saisie de texte</b>	Possibilité de saisir jusqu'à 36 caractères alphanumériques avec le moniteur ACL et le sélecteur multidirectionnel ; stockés sous forme d'en-tête Exif
<b>Objectifs compatibles</b>	1) DX Nikkor : accès à toutes les fonctions 2) AF Nikkor type G ou D : accès à toutes les fonctions 3) Micro Nikkor 85 mm F2.8D : accès à toutes les fonctions à l'exception de l'autofocus et de certains modes d'exposition 4) Autres AF Nikkor : accès à toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D II 5) AI-P Nikkor : accès à toutes les fonctions, à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D II et de l'autofocus 6) Objectifs sans microprocesseur : Peuvent être utilisés en mode d'exposition M, mais le système de mesure de l'exposition ne fonctionne pas ; un télémètre électronique peut être utilisé si l'ouverture maximale est de f/5.6 ou plus lumineuse <i>Remarque : Les objectifs Nikkor IX ne peuvent pas être utilisés</i>

<b>Angle de champ</b>	L'équivalent en format 24x36 mm [135] est 1,5 fois la focale de l'objectif utilisé
<b>Viseur</b>	Pentamiroir à hauteur d'œil fixe ; réglage dioptrique intégré (-1,6 à +0,5 d)
<b>Dégagement oculaire</b>	18 mm (à -1 d)
<b>Plage de visée</b>	Verre de visée BriteView V de type B avec collimateurs de mise au point
<b>Couverture de l'image de visée</b>	Environ 95 %
<b>Grossissement du viseur</b>	Environ 0,75x avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini et avec un réglage dioptrique de -1 d
<b>Informations du viseur</b>	Indications de mise au point, indicateur de mémorisation de l'exposition / de la puissance du flash, vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, exposition/indicateur de correction de l'exposition, correction de l'intensité du flash, correction de l'exposition, nombre de vues restantes, témoin de disponibilité du flash
<b>Autofocus</b>	À détection de phase TTL avec module autofocus Nikon Multi-CAM900 et illuminateur d'assistance AF (portée d'environ 0,5 m à 3 m) Plage de détection : -1 à +19 IL (équivalent à 100 ISO, à une température normale de 20°C)
<b>Pilotage de l'objectif</b>	1) Autofocus (AF-A) : sélectionne automatiquement le mode AF ponctuel (AF-S) ou AF continu (AF-C) ; le suivi de mise au point est automatiquement activé si le sujet est en mouvement 2) AF-S 3) AF-C 4) Mise au point manuelle (M)
<b>Zone de mise au point</b>	Une des 5 zones de mise au point peut être sélectionnée
<b>Mode de zone AF</b>	1) AF sélectif 2) AF dynamique 3) AF dynamique avec priorité au sujet le plus proche
<b>Mémorisation de la mise au point</b>	La mise au point est mémorisée lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur en mode AF-S ou lorsque vous appuyez sur la commande AE-L/AF-L
<b>Système de mesure de l'exposition</b>	Système de mesure de l'exposition à pleine ouverture TTL (1) Mesure matricielle couleur 3D II avec capteur RVB 420 photosites (2) Mesure pondérée centrale : 75 % de la sensibilité de la mesure concentrée sur un cercle de 8 mm de diamètre (3) Mesure spot : cercle de 3,5 mm de diamètre (environ 2,5 % de la vue) situé au centre de la zone de mise au point active
<b>Plage de mesure de l'exposition</b>	1) 0 à 20 IL (matricielle couleur 3D ou mesure pondérée centrale)

	2) 2 à 20 IL (mesure spot) (équivalent 100 ISO, objectif à f/1.4, à 20°C)
<b>Modes d'exposition</b>	Vari-programme (Auto, Portrait, Paysage, Enfants, Sport, Gros plan, Portrait de nuit), Auto programmé [P] avec décalage du programme ; Auto à priorité vitesse [S] ; Auto à priorité ouverture [A]; Manuel [M]
<b>Correction d'exposition</b>	±5 IL par incréments de 1/3 ou 1/2 IL
<b>Mémorisation de l'exposition auto</b>	Mémorisation de la valeur d'exposition détectée en appuyant sur la commande AE-L/AF-L
<b>Bracketing auto</b>	Trois vues ±2 IL par incréments de 1/3 ou 1/2 IL
<b>Modes de prise de vue</b>	1) Mode « vue par vue » 2) Mode de prise de vue « en continu » : environ 2,5 vues par seconde 3) Mode retardateur 4) Mode télécommande à déclenchement différé : délai de 2 secondes 5) Mode télécommande à déclenchement immédiat
<b>Obturateur</b>	Combinaison d'un obturateur mécanique et électronique DTC, 30 secondes à 1/4000 seconde par incréments de 1/3 ou 1/2 IL, « pose B »
<b>Contact de synchronisation</b>	Contact X uniquement ; synchronisation du flash jusqu'à 1/500 s
<b>Contrôle du flash</b>	1) TTL : contrôle du flash TTL par capteur RVB 420 photosites Flash intégré : dosage flash/ambiance i-TTL ou flash standard i-TTL (mesure spot) SB-800 or 600 : dosage flash/ambiance i-TTL ou flash standard i-TTL (mesure spot) 2) Ouverture auto : Disponible avec un flash SB-800 avec un objectif à microprocesseur 3) Auto non TTL : disponible avec les flashes de type SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 et 22s 4) Mode manuel à priorité distance disponible avec le flash SB-800
<b>Mode de synchronisation du flash</b>	1) Synchronisation sur le premier rideau (synchronisation normale) 2) Atténuation des yeux rouges 3) Atténuation des yeux rouges avec synchronisation lente 4) Synchronisation lente 5) Synchronisation sur le second rideau
<b>Flash intégré</b>	Auto, Portrait, Enfants, Gros plan, Portrait de nuit : flash auto avec ouverture automatique [P], [S], [A], [M] : ouverture manuelle avec commande d'ouverture du flash Nombre guide (ISO 200/ISO 100, m) : environ 15/11 (manuel puissance maximale 17/12)
<b>Correction du flash</b>	-3 à +1 IL par incréments de 1/3 ou 1/2 IL
<b>Griffe flash</b>	Standard ISO à contact direct avec verrouillage de sûreté

<b>Retardateur</b>	Contrôlé électroniquement ; temporisation de 2 à 20 secondes
<b>Télécommande</b>	Télécommande sans fil ML-L3 (en option)
<b>Alimentation</b>	Une batterie Li-ion rechargeable Nikon EN-EL3, adaptateur secteur EH-5 (optionnel)
<b>Filetage pour fixation sur pied</b>	1/4 pouce (ISO1222)
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	Environ 133 x 102 x 76 mm
<b>Poids</b>	Environ 540 g sans la batterie, la carte mémoire et le bouchon de boîtier

Les caractéristiques et l'équipement peuvent faire l'objet de modifications sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Avril 2005

©2005 Nikon Corporation