

# D2Xs

La véritable nature de la photographie



## Caractéristiques principales

Capteur CMOS 12,4 mégapixels effectifs

Cadence de 5 vues / seconde (mode ultra : 8 vues / seconde)

Capteur autofocus 11 collimateurs

Boîtier en alliage de magnésium

Moniteur ACL de 2,5 pouces

	<b>D2Xs</b>
	<b>REF</b> VBA-160-AE
	<b>EAN</b> 0 18208 91180 6
	<b>Prix</b> 4682,27 Euros HT
<b>Disponibilité</b>	Juillet 2006

## Description produit

Le Nikon D2Xs est le nouveau fleuron de la gamme de reflex numériques Nikon. Il partage avec le D2X des caractéristiques qui en ont fait l'un des meilleurs appareils photographiques au monde.

Le D2Xs bénéficie en outre d'une quantité importante de modifications qui améliorent les performances globales de l'appareil, comme le nouvel accumulateur EN-EL4a, ou permettent une utilisation encore plus intuitive du boîtier, comme le masquage partiel de la visée en mode Cadence ultra.

Parmi les autres modifications, on trouve la possibilité de prise de vue directement en Noir et Blanc, le recadrage d'image après la prise de vue et la possibilité d'extraire et de charger des paramètres utilisateurs.

Le Nikon D2Xs est assurément la nouvelle référence en photographie numérique professionnelle.



Points forts	Avantages utilisateur
Qualité d'image	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capteur CMOS de 12,4 Mpx offrant une multitude de détails, même après recadrage</li><li>• Processeur d'image Nikon assurant un rendu des couleurs extrêmement fidèle</li></ul>
Vélocité	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mode Cadence ultra à 8 vps pour décomposer les mouvements</li><li>• Temps de réponse au déclenchement de 37 ms garantissant une prise de vue instantanée</li><li>• Mode Autofocus dynamique sur 11 zones pour saisir les sujets les plus mobiles</li></ul>
Robustesse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Boîtier en alliage de magnésium assurant longévité à l'appareil</li><li>• Obturateur KEVLAR garanti pour 150 000 déclenchements</li><li>• Utilisation de joints d'étanchéité pour supprimer tout risque d'entrée de poussière ou d'humidité</li></ul>
Performance	<ul style="list-style-type: none"><li>• Précision de prise de vue au flash remarquable en association avec les flashes i-TTL</li><li>• Le nouvel accumulateur EN-EL4a autorise jusqu'à 3 800 images par charge</li></ul>
Ergonomie	<ul style="list-style-type: none"><li>• La lisibilité du moniteur sur 170° apporte un confort de visualisation idéal</li><li>• Le masquage de la visée en mode Cadence ultra rend son utilisation très intuitive</li></ul>

Le **D2Xs** est le successeur du **D2X**

# Pro

## Univers D2Xs

	<b>EN-EL4a</b> - Accumulateur Li-ion			<b>MH-21</b> - Chargeur d'accumulateur	
	<b>REF</b>	VAW-154-02		<b>REF</b>	VAK-134-EA
	<b>EAN</b>	0 018208 25347 0		<b>EAN</b>	0 018208 90104 3
	<b>Prix</b>	<b>150,49 Euros HT</b>		<b>Prix</b>	<b>158,03 Euros HT</b>

	<b>EH-6E</b> - Alimentation secteur			<b>AN-D2Xs</b> - Courroie	
	<b>REF</b>	VAK-133-EA		<b>REF</b>	VXA-160-13
	<b>EAN</b>	0 018208 90108 1		<b>EAN</b>	0 018208 25346 3
	<b>Prix</b>	<b>107,86 Euros HT</b>		<b>Prix</b>	<b>36,37 Euros HT</b>

	<b>Fisheye AF 10,5mm f/2.8 ED</b>			<b>WT-2</b> - Transmetteur WiFi	
	<b>REF</b>	JAA-629-DA		<b>REF</b>	VAK-145-AA
	<b>EAN</b>	0 018208 02148 2		<b>EAN</b>	0 018208 90240 8
	<b>Prix</b>	<b>709,87 Euros HT</b>		<b>Prix</b>	<b>626,25 Euros HT</b>

	<b>AF-S 17-55mm f/2.8 ED</b>			<b>AF-S 12-24mm f/4 ED</b>	
	<b>REF</b>	JAA-788-DA		<b>REF</b>	JAA-784-DA
	<b>EAN</b>	0 018208 02147 5		<b>EAN</b>	0 018208 02144 4
	<b>Prix</b>	<b>1504,18 Euros HT</b>		<b>Prix</b>	<b>1169,73 Euros HT</b>

	<b>AF-S 18-200mm f/3.5-5.6 ED VR</b>			<b>AF-S 70-200mm f/2.8 ED VR</b>	
	<b>REF</b>	JAA-794-DA		<b>REF</b>	JAA-781-DA
	<b>EAN</b>	0 018208 02159 8		<b>EAN</b>	0 018208 02139 0
	<b>Prix</b>	<b>710,69 Euros HT</b>		<b>Prix</b>	<b>2089,46 Euros HT</b>

	<b>SB-800</b> - Flash reportage			<b>R1C1</b> - Kit flash macro	
	<b>REF</b>	FSA-035-01		<b>REF</b>	FSA-906-CA
	<b>EAN</b>	0 018208 04801 4		<b>EAN</b>	0 018208 04803 8
	<b>Prix</b>	<b>392,14 Euros HT</b>		<b>Prix</b>	<b>668,89 Euros HT</b>

### Capture NX - Logiciel

<b>REF</b>	VSA-560-03
<b>EAN</b>	0 018208 91073 1
<b>Prix</b>	<b>150,49 Euros HT</b>

### View Pro - Logiciel

<b>REF</b>	VSA-559-03
<b>EAN</b>	0 018208 91166 0
<b>Prix</b>	<b>50,16 Euros HT</b>

### Camera control Pro - Logiciel

<b>REF</b>	VSA-561-01
<b>EAN</b>	0 018208 25739 3
<b>Prix</b>	<b>58,52 Euros HT</b>

## Fiche Technique - D2Xs

Capteur		Visée	
<b>Technologie</b>	Capteur CMOS	<b>Viseur optique</b>	Dégagement oculaire de 19,9 mm Verre de visée de type BIII interchangeable avec le verre de type V Couverture de 100% environ Grossissement du viseur de 0,86x
<b>Taille</b>	23,7 x 15,7 mm (1,5x la focale en équivalent 24x36 en plein format, 2x en mode Cadence ultra)	<b>Moniteur</b>	TFT polysilicium basse température 2,5 pouces de 235 000 pixels avec rétro éclairage par DEL blanche
<b>Nombre de pixels</b>	Total : 12,84 Mpixels Effectif : 12,4 Mpixels	<b>Affichage Moniteur</b>	Image plein format, vignette, loupe, diaporama, zoom, histogramme et zones surexposées
<b>Définition maxi</b>	Plein format : 4288 x 2848 pixels (L) Cadence ultra : 3216 x 2136 pixels (L)	Optimisation image	
<b>Autres définitions</b>	Plein format : 3216 x 2136 (M) ; 2144 x 1424 (S) Cadence ultra : 2400 x 1600 (M) ; 1600 x 1064 (S)	<b>Balance des blancs</b>	Auto (hybride avec capteur CMOS 1005 photosites, et capteur de lumière ambiante) Manuelle (6 réglages ajustables) Prédéfinie (5 réglages) Réglage de la température en Kelvin Bracketing (par 10, 20 ou 30 Mired)
Mise au point		<b>Modes d'optimisation</b>	Enregistrement d'annotations vocales (60 s max en fichier mono wav) Saisie de texte (36 caractères)
<b>Type</b>	AF à détection de phase TTL Nikon Multi-CAM2000	Formats/Protocoles	
<b>Plage de détection</b>	-1 à 19 IL	<b>Supports d'enregistrement</b>	Compact flash (I/II), Microdrive
<b>Modes</b>	11 collimateurs AF dont 9 en croix (individuel ou en groupes) en plein format, 9 collimateurs en mode Cadence ultra, ponctuel, continu, mode dynamique	<b>Formats d'enregistrement</b>	NEF (RAW) non compressé ou compression sans perte sur 12 bits, TIFF, JPEG compressé
Exposition		Entrée/Sortie	
<b>Systèmes de mesure d'exposition</b>	Matricielle couleur 3D II (1005 zones) Pondérée centrale Spot (2% du champ) sur collimateur AF actif	<b>Ports I/O</b>	Sortie vidéo NTSC ou PAL Griffe flash ISO 518 Prise syncho ISO 519 Prise 10 broches (télécommande) Prise GPS avec câble MC-35 Filetage pour fixation pied
<b>Modes d'exposition</b>	P, S, A, M	<b>Connexion ordinateur</b>	USB 2.0 (Hi-Speed) Connexion sans fil en option avec le module WT-1 (IEEE 802.11b) et WT-2 (IEEE 802.11b/g)
<b>Sensibilité ISO</b>	100 - 800 ISO (par 1/3, 1/2 ou 1 IL)	Alimentation	
<b>Modes de prise de vue</b>	Vue par vue [S], continu haute vitesse [CH] (5 vues/s en plein format, 8 vues/s en mode Cadence ultra), continu basse vitesse [CL] (1 à 4 vues/s en plein format, 1 à 7 vues/s en image recadrée). Retardateur, miroir relevé, intervallo-mètre	<b>Fournie</b>	Accumulateur Li-ion EN-EL4a
<b>Correction d'exposition</b>	+/- 5 IL par 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 IL Mémorisation de l'exposition avec la commande AE-L/AF-L	<b>Autonomie accus</b>	vues environ
<b>Obturbateur</b>	Type plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement Temps d'exposition : 30 s à 1/8000 s Pose B	Divers	
<b>Plage d'exposition</b>	0 à 20 IL en matricielle et pondérée centrale 2 à 20 IL en spot	<b>Dimensions</b>	L x H x P : 157,5 x 149,5 x 85,5 mm
Flash		<b>Poids</b>	1070 g (sans accumulateur ni carte)
<b>Contrôle du flash</b>	Dosage flash/ambiance i-TTL, système de flash asservi TTL sans câble	Accessoires	
<b>Modes</b>	Synchro flash 1/250 s Premier rideau, atténuation des yeux rouges, atténuation des yeux rouges avec synchro lente, synchro lente, second rideau	<b>Fournis</b>	Batterie EN-EL4a, chargeur MH-21, courroie AN-D2Xs, câble audio/vidéo EG-D2, câble USB UC-E4, renfort de câble USB, protège écran BM-3, volet de verrouillage batterie BL-1, verre de visée type B, oeilleton, bouchon avant, CD PictureProject.