

Workshop photo de mode

Photo Workshop est une formation où un photographe professionnel explique sa façon de travailler aux autres photographes, et il les invite à photographier la même scène.

Dans notre Workshop de mode, le photographe explique le choix de son éclairage, montre des exemples et explique ses astuces (cadrage - situation).

Le photographe ou son assistant explique comment briefier les modèles ainsi que l'équipe de maquillage et de coiffure.

Les réglementations liées aux droits à l'image et aux droits d'auteur sont expliquées.

Après une animation et mise en situation des modèles, le photographe réalise une série de photos et laisse la place aux autres photographes et n'intervient que si c'est indispensable.

Pendant que les photographes opèrent sur le plateau, l'animateur prépare ses fichiers, puis il présente une série d'opérations de valorisation sur photoshop. **Il serait utile de bien connaître à l'avance les palettes calques, historiques et courbes.**

Après la séance de shooting, les photographes déchargent leurs images, sélectionnent les meilleures et en débattent avec les autres photographes ainsi que l'animateur.

Le matériel adapté :

Boîtier réflexe (de préférence).

Zoom d'environ 30-150 mm.

Objectif fixe d'environ 90 mm.

Flash intégré ou externe à puissance variable (à tête pivotable de préférence)

(sa puissance doit être faible par rapport aux flashes du studio et il ne sert qu'à les déclencher).

Un diffuseur ou un calque (couleur neutre) pour masquer le flash.

Batteries ou chargeur.

Lecteur de carte mémoire.

Clé USB, CD vierge.

Ordinateur portable (facultatif).

Contrat type de cession des droits à l'image ou d'auteur (fourni par nous).

Gilet reporter.

Monopied (facultatif).

Trépied adapté au poids de votre matériel.

A noter : les groupes A, B... occupent successivement le plateau et les salles informatiques.

Après le dîner, une projection collective accompagnée des éventuelles remarques du formateur ainsi que des questions/réponses clôturent le Workshop.

Chaque photographe reste propriétaire de ses images sans pouvoir en faire un usage commerciale sauf en cas d'obtention des autorisations écrites des ayants droits.

Une copie des images sera conservée par Institut Regard Person dans le seul but d'honorer les engagements vis-à-vis des modèles et artistes.

NB : Notre quartier est très atypique et nombreux tournages s'y réalisent. Profitez de votre passage pour capter l'âme parisienne qui y règne. Il y a des très jolis portails ainsi que des courbes urbaines entrelacées avec les plantes débordant les maisonnettes parisiennes.