



- 1- [Maîtriser le Nikon D200](#)
- 2 - [Maîtriser le Nikon D50](#)
- 3 - [Maîtriser le Nikon D80 \(à paraître d'ici quelques semaines\)](#)
- 4 - [La pratique du reflex numérique](#)
- 5 - [Développer ses fichiers RAW](#)
- 6 - [Cahier d'exercices Photoshop spécial débutants](#)
- 7 - [Cahier d'exercices Photoshop retouches avancées](#)
- 8 - [Cahier d'exercices Photoshop spécial photographes](#)
- 9 - [Cahier d'exercices Photoshop Elements spécial débutants](#)
- 10 - [Photoshop Elements 5 pour les photographes](#)
- 11 - [Netteté et accentuation avec Photoshop CS2](#)
- 12 - [Le langage de l'image](#)
- 13 - [Pratique de l'exposition en photographie](#)
- 14 - [Tout photographe en numérique](#)
- 15 - [Photographe avec son téléphone](#)
- 16 - [Noir et blanc - de la prise de vue au tirage](#)
- 17 - [Astrophotographie](#)

EYROLLES



Maîtriser le Nikon D200

Prix éditeur : **29,90 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir l'image](#)

- [Vincent Luc](#)
- octobre 2006

Extraits

- [Table des matières](#)
(205.4 Ko)
- [Avant-propos](#)
(166.6 Ko)
- [Chapitre 2 : Maîtriser les notions photo - Utiliser des objectifs sans microprocesseur - Pages 84 à 89](#)
(532.3 Ko)
- [Chapitre 2 : Maîtrise les notions photo - Interpréter la mesure de la lumière - Pages 148 à 153](#)
(593.6 Ko)
- [Chapitre 3 : Exploiter les fonctions numériques - Limiter le bruit numérique - Pages 194 à 201](#)
(716.5 Ko)

www.pixelistes.com

- [Chapitre 5 : Aller plus loin avec les logiciels - Développer ses fichiers RAW avec Nikon Capture NX - Pages 312 à 319](#)
(795 Ko)

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Caractéristiques

- **Titre** : Maîtriser le Nikon D200
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Editions VM
- **Collection** :
- **Parution** : octobre 2006
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 352
- **Format** : 17 x 21
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 895 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-67272-1
- **ISBN13** : 978-2-212-67272-5
- **EAN13** : 9782212672725

Présentation

Dans la catégorie des appareils experts, voire semi-pros, le D200 devrait satisfaire toutes les exigences avec un capteur de 10 millions de pixels, une conception robuste et ergonomique, de nombreux réglages personnalisés, un système flash complet et de nouvelles possibilités dans la sélection des capteurs AF.

Ce guide pratique aidera le néophyte aussi bien que l'expert en photo (ou en numérique) à tirer le meilleur parti de son boîtier. Bien plus orienté problématiques de prises de vue qu'un simple manuel technique, abondamment illustré, il rassemble astuces et conseils pratiques issus de l'expérience d'un photographe professionnel. Il met également en garde contre bon nombre de pièges pour réussir des images toujours meilleures et plus créatives, en gérant au mieux le traitement des photos, leur archivage et la correction logicielle de certains défauts techniques.

Au sommaire

- Appréhender simplement son D200
- Maîtriser les notions photo

www.pixelistes.com

- Exploiter les fonctions numériques
- Découvrir les "trucs" de pros
- Aller plus loin avec les logiciels
- Annexes

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Appareils photo](#)

Ouvrages du même auteur



[Maîtriser le Canon EOS 400D](#)

- mars 2007
- 29,90 EUR



[Maîtriser le Nikon D50](#)

- juin 2006
- 29,90 EUR



[Maîtriser le Canon EOS 350D](#)

- novembre 2005
- 29,90 EUR

- Tous les ouvrages de [Vincent Luc](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

www.pixelistes.com

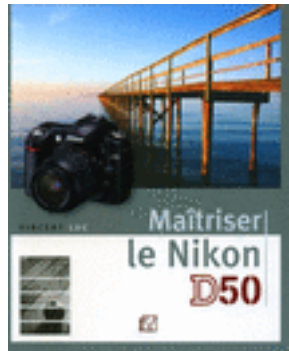
Maîtriser le Nikon D50

Prix éditeur : **29,90 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Vincent Luc](#)
- juin 2006

Extraits

- [Table des matières](#)
(1.6 Mo)
- [Avant-propos](#)
(284 Ko)
- [Chapitre 2 : Maîtrise les notions photo - Cadrer et composer ses images - Pages 40 à 45](#)
(561.7 Ko)
- [Chapitre 3 : Exploiter les fonctions numériques - Personnaliser la balance des blancs - Pages 156 à 159](#)
(558.8 Ko)
- [Chapitre 3 : Exploiter les fonctions numériques - Lire et interpréter l'histogramme - Pages 178 à 181](#)
(332.4 Ko)
- [Chapitre 5 : Aller plus loin avec les logiciels - Développer des fichiers RAW avec](#)

www.pixelistes.com

Nikon Capture

(721.1 Ko)

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Caractéristiques

- **Titre** : Maîtriser le Nikon D50
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Editions VM
- **Collection** :
- **Parution** : juin 2006
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 296
- **Format** : 17 x 21
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 755 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-67271-3
- **ISBN13** : 978-2-212-67271-8
- **EAN13** : 9782212672718

Présentation

Issu de l'expérience accumulée par Nikon sur ses boîtiers professionnels, le D50 dispose de technologies perfectionnées et de nombreux modes de fonctionnement. Ainsi, malgré sa relative simplicité, en maîtriser toutes les fonctions nécessite un certain apprentissage.

Ce guide pratique aidera le néophyte aussi bien que l'expert en photo (ou en numérique) à tirer le meilleur parti de son boîtier. Bien plus orienté problématiques de prises de vue qu'un simple manuel technique, abondamment illustré, il rassemble en une soixantaine de rubriques astuces et conseils issus de l'expérience d'un photographe professionnel. Il met également en garde contre bon nombre de pièges pour réussir des images toujours meilleures et plus créatives, en gérant au mieux le traitement des photos, leur archivage et la correction logicielle de certains défauts techniques.

Au sommaire

- Appréhender simplement son D50
- Maîtriser les notions photos
- Exploiter les fonctions numériques

www.pixelistes.com

- Découvrir les "trucs" de pros
- Aller plus loin avec les logiciels

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Appareils photo](#)

Ouvrages du même auteur



[Maîtriser le Canon EOS 400D](#)

- mars 2007
- 29,90 EUR



[Maîtriser le Nikon D200](#)

- octobre 2006
- 29,90 EUR



[Maîtriser le Canon EOS 350D](#)

- novembre 2005
- 29,90 EUR

www.pixelistes.com

- Tous les ouvrages de [Vincent Luc](#)
-

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

www.pixelistes.com

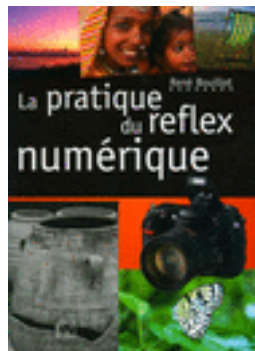
La pratique du reflex numérique

Prix éditeur : **39,90 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [René Bouillot](#)
- juin 2006

Extraits

- [Table des matières](#)
(233.5 Ko)
- [Chapitre 4 : Le paysage](#)
(1.9 Mo)
- [Chapitre 19 : Anatomie et fonctions du reflex numérique](#)
(939.8 Ko)
- [Glossaire de la photographie numérique \(pages supplémentaires qui complètent l'édition papier\)](#)
(1.8 Mo)

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Téléchargements

www.pixelistes.com

- [Glossaire de la photographie numérique](#)

Pages supplémentaires qui complètent l'édition papier.

Fichier application/pdf (1.8 Mo)

Caractéristiques

- **Titre** : La pratique du reflex numérique
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Editions VM
- **Collection** :
- **Parution** : juin 2006
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 450
- **Format** : 16,5 x 23
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 1025 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-67269-1
- **ISBN13** : 978-2-212-67269-5
- **EAN13** : 9782212672695

Présentation

Le reflex numérique a enfin sa Bible. Photographes amateurs, experts ou professionnels y trouveront toutes les informations concrètes et théoriques sur la pratique de leur art, de l'entretien du matériel au laboratoire numérique, en passant par l'exposition, l'optique, la mise au point ou la gestion des couleurs.

Une première partie fait la part belle à la prise de vue proprement dite en abordant les grands thèmes photographiques : portrait, paysage, sport, photo de nuit, nature morte, etc.

Un ouvrage exhaustif et indispensable, qui suit et complète le livre de René Bouillot consacré aux reflex argentiques.

Au sommaire

- L'appareil reflex
- Utilisation et entretien du matériel
- Construction de l'image
- Le paysage
- La nature morte

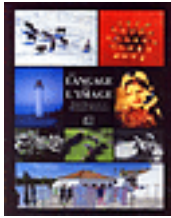
www.pixelistes.com

- Le portrait
- Le nu
- Reportage et photo sportive
- Les intérieurs
- Animaux et chasse photographique
- La photographie de nuit
- Photo rapprochée et photomacrographie
- La photomicrographie
- Photographie en infrarouge
- Reproduction de documents
- Photographie aérienne et archéologie
- Photographie sous-marine
- Photographie astronomique
- Anatomie et fonctions du reflex numérique
- Organes et fonctions spécifiques au reflex numérique
- Alimentation du reflex numérique en énergie
- Les accessoires du reflex
- Prise de vue numérique et réglages de l'appareil
- L'exposition
- Mesure de l'exposition
- Fonctions complémentaires de prise de vue
- Mise au point automatique et manuelle
- Optique photographique
- Les objectifs du reflex numérique
- Sources de lumière artificielle et flash électronique
- Gestion des couleurs et flux de travail
- Les filtres
- Photographie numérique monochrome
- Le laboratoire numérique
- Le tirage
- Caractérisation des systèmes reflex numériques

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Techniques de la photographie](#)

Ouvrages du même auteur



[Le langage de l'image](#)

- novembre 2006
- 28,00 EUR



[Canon EOS 30/30V](#)

- mai 2005
- 15,00 EUR



[La pratique du reflex argentique et numérique](#)

- mars 2004
- 35,00 EUR

- Tous les ouvrages de [René Bouillot](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

www.pixelistes.com

www.pixelistes.com

Développer ses fichiers RAW

Prix éditeur : **36,00 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Volker Gilbert](#)
- avec la contribution de [Jean-Christophe Courte](#)
- février 2007

Extraits

- [Table des matières](#)
(779.6 Ko)
- [Avant-propos](#)
(256.9 Ko)
- [Chapitre 2 - Bien choisir son logiciel de conversion - Le logiciel Nikon Capture NX - Pages 97 à 110](#)
(2.5 Mo)
- [Chapitre 5 - Au Travail ! - Eliminer les défauts optiques - Pages 234 à 242](#)
(1.2 Mo)

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Caractéristiques

- **Titre** : Développer ses fichiers RAW
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Eyrolles
- **Collection** :
- **Parution** : février 2007
- **Édition** : 2ème édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 366
- **Format** : 17 x 23
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 1015 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-12083-4
- **ISBN13** : 978-2-212-12083-7
- **EAN13** : 9782212120837

Présentation

Entièrement remis à jour à l'occasion de cette 2e édition, ce premier livre dédié au format RAW est loin d'être un simple manuel technique des logiciels de conversion les plus répandus (Caméra Raw, Lightroom, Capture One, Bibble, Canon DPP, Nikon Capture NX..). En traitant notamment de notions indispensables pour maîtriser la prise de vue, de gestion des couleurs et du traitement des images, il a avant tout pour ambition d'apporter des solutions efficaces aux problématiques des photographes - professionnels ou amateurs - soucieux de la qualité de leurs photos.

Quand et pourquoi faut-il travailler au format RAW ? Peut-on parler de "négatif numérique" ? Quels sont les traitements à effectuer sur les fichiers RAW au préalable à la conversion ? Quelles retouches faut-il au contraire réserver au post-traitement sous Photoshop ?... À travers de nombreuses études de cas concrètes, très illustrées et détaillées pas à pas, cet ouvrage vous accompagnera à la découverte de techniques et de savoir-faire indispensables pour améliorer la qualité et le rendu de vos images.

Au sommaire

- Comprendre le format RAW
- Bien choisir son logiciel de conversion
- prise de vue au format RAW
- Soignez vos couleurs
- Au Travail !

- Bridge et Caméra Raw
- Scripts et commandes d'automatisation
- Annexes

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Photographie numérique](#)

Ouvrages du même auteur



[Développer ses fichiers RAW](#)

- juillet 2006
- 36,00 EUR

- Tous les ouvrages de [Volker Gilbert](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

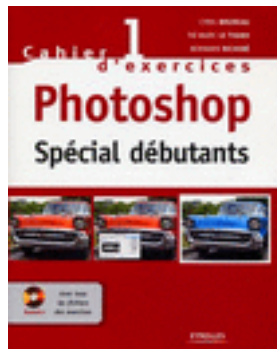
Cahier n°1 d'exercices Photoshop - Spécial débutants

Prix éditeur : **19,90 EUR**

Expédié dans les 24 heures


 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Cyril Bruneau, Tai-Marc Le Thanh, Bernard Richebé](#)
- [Collection Cahiers d'exercices Photoshop](#)
- novembre 2005

 accompagné d'un CD-ROM

Extraits

- [Table des matières](#)
(331.1 Ko)
- [Chapitre 14 : Restaurer une vieille photo - Pages 45 à 46](#)
(617.1 Ko)
- [Chapitre 20 : Réaliser une caricature - Pages 66 à 67](#)
(545.1 Ko)
- [Chapitre 24 : Réaliser un photomontage - Pages 80 à 81](#)
(526.5 Ko)
- [Chapitre 30 : Créer une galerie Web - Pages 104 à 105](#)
(579.1 Ko)

www.pixelistes.com

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Compléments

- [site de l'auteur](#) - Espace personnel de Cyril Bruneau

Caractéristiques

- **Titre** : Cahier n°1 d'exercices Photoshop - Spécial débutants
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Eyrolles
- **Collection** : Cahiers d'exercices Photoshop
- **Parution** : novembre 2005
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : CD-ROM
- **Nb de pages** : 132
- **Format** : 21 x 26
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 443 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-11694-2
- **ISBN13** : 978-2-212-11694-6
- **EAN13** : 9782212116946

Présentation

Photoshop en 36 recettes

Écrit par des professionnels de la photo et du graphisme, cet ouvrage résolument pratique propose en 36 ateliers une découverte progressive des principales fonctionnalités de Photoshop, que vous ayez la version CS2, CS, ou une version antérieure.

Véritables pas à pas complets, illustrant chaque action par une capture d'écran, ces ateliers vous fourniront des techniques simples, rapides et efficaces pour retoucher un visage, changer l'aspect d'un ciel, concevoir une pochette de CD, ou encore optimiser une image pour le Web. Ce livre comporte en outre un CD-Rom sur lequel figurent les fichiers des étapes de chaque atelier, pour que vous puissiez refaire par vous-même toutes les manipulations décrites.

A qui s'adresse ce livre ?

- À tous ceux qui souhaitent s'initier à Photoshop en douceur
- À tous ceux qui veulent aller à l'essentiel de Photoshop

www.pixelistes.com

Sur le CD-Rom :

- les images initiales et finales des ateliers
- les captures d'écran de chaque étape

Au sommaire

- Réglages préliminaires
 - Paramétrer Photoshop
 - Régler les paramètres d'impression
- Corrections et retouches
 - Supprimer l'effet "yeux rouges"
 - Rendre une image plus nette
 - Corriger un visage trop rouge
 - Embellir un coucher de soleil
 - Retoucher une photo de portable
 - Supprimer une couleur dominante
 - Éclaircir une photo sous-exposée
 - Raviver les couleurs
 - Rajeunir un visage.
 - Redresser les perspectives
 - Lisser un portrait
 - Restaurer une vieille photo .
- Trucages et photomontages
 - Utiliser un filtre
 - Remplacer un ciel
 - Passer de la couleur au noir et blanc
 - Créer un effet de matière
 - Supprimer un élément indésirable
 - Réaliser une caricature
 - Créer une bulle de BD
 - Changer la couleur d'un élément
 - Créer un effet fish-eye
 - Réaliser un photomontage
 - Créer un effet de flou
 - Dupliquer un élément
 - Coloriser une photo
 - Teindre des cheveux en brun
- Finalisation et exploitation
 - Recadrer une image
 - Créer une galerie Web
 - Rechercher et classer

- Créer une planche-contact
- Régler les paramètres d'une image
- Concevoir une pochette de CD
- Réaliser un faire-part
- Transformer une photo en dessin
- Index

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Retouche photo](#)
- [Informatique](#) / [Logiciels Image et Son](#) / [Photoshop](#)
- [Image et Son](#) / [Outils logiciels](#) / [Photoshop](#)

Ouvrages du même auteur



[Cahier n°4 d'exercices Photoshop Elements - Spécial débutants](#)

- mars 2007
- 19,90 EUR



[Cahier n°3 d'exercices Photoshop - Spécial photographes](#)

- juillet 2006
- 19,90 EUR



Cahier n°2 d'exercices Photoshop - Retouches avancées

- novembre 2005
- 19,90 EUR

- Tous les ouvrages de [Cyril Bruneau](#)
- Tous les ouvrages de [Tai-Marc Le Thanh](#)
- Tous les ouvrages de [Bernard Richebé](#)

Ouvrages de la même collection



Cahier n°4 d'exercices Photoshop Elements - Spécial débutants

- mars 2007
- 19,90 EUR



Cahier n°3 d'exercices Photoshop - Spécial photographes

- juillet 2006
- 19,90 EUR



Cahier n°2 d'exercices Photoshop - Retouches avancées

- novembre 2005
- 19,90 EUR

- Tous les ouvrages de la [Collection Cahiers d'exercices Photoshop](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

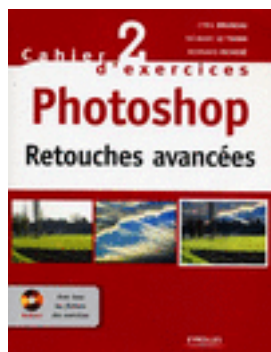
Cahier n°2 d'exercices Photoshop - Retouches avancées

Prix éditeur : **19,90 EUR**

Expédié dans les 24 heures


 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Cyril Bruneau, Tai-Marc Le Thanh, Bernard Richebé](#)
- [Collection Cahiers d'exercices Photoshop](#)
- novembre 2005

 accompagné d'un CD-ROM

Extraits

- [Table des matières](#)
(302.1 Ko)
- [Chapitre 11 : Réaliser un assemblage panoramique - Pages 40 à 41](#)
(638.4 Ko)
- [Chapitre 15 : Faire sourire un visage - Pages 56 à 57](#)
(632 Ko)
- [Chapitre 21 : Détourer à l'aide des couches - Pages 80 à 81](#)
(543.2 Ko)
- [Chapitre 30 : Donner un effet de vitesse - Pages 118 à 119](#)
(741.2 Ko)

www.pixelistes.com

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Compléments

- [site de l'auteur](#) - Espace personnel de Cyril Bruneau

Caractéristiques

- **Titre** : Cahier n°2 d'exercices Photoshop - Retouches avancées
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Eyrolles
- **Collection** : Cahiers d'exercices Photoshop
- **Parution** : novembre 2005
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : CD-ROM
- **Nb de pages** : 128
- **Format** : 21 x 26
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 422 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-11695-0
- **ISBN13** : 978-2-212-11695-3
- **EAN13** : 9782212116953

Présentation

La retouche photo en 31 recettes

Écrit par des professionnels de la photo et du graphisme, cet ouvrage résolument pratique présente en 31 ateliers toutes les recettes indispensables pour réussir les retouches et les trucs de vos photos avec Photoshop, que vous ayez la version CS2, CS, ou une version antérieure.

Véritables pas à pas complets, illustrant chaque action par une capture d'écran, ces ateliers vous fourniront des techniques rapides et efficaces pour faire sourire un visage, intensifier un regard, donner un effet de vitesse, ou encore appliquer un tatouage. Ce livre comporte en outre un CD-Rom sur lequel figurent les fichiers des étapes de chaque atelier, pour que vous puissiez refaire par vous-même toutes les manipulations décrites.

A qui s'adresse ce livre ?

- À tous ceux qui connaissent les rudiments de Photoshop
www.pixelistes.com

- À tous ceux qui souhaitent retoucher leurs photos comme des professionnels

Sur le CD-Rom :

- les images initiales et finales des ateliers
- les captures d'écran de chaque étape

Au sommaire

- Réglages préliminaires
 - Paramétrer Photoshop
 - Régler les paramètres d'impression
- Retouches correctives
 - Rendre une image plus nette
 - Ajouter de la matière
 - Utiliser Caméra Raw
 - Accentuer globalement le contraste
 - Accentuer localement le contraste
 - Corriger une photo surexposée
 - Intensifier le regard
 - Rendre flou l'arrière-plan
 - Réaliser un assemblage panoramique
 - Automatiser une retouche
- Trucages et photomontages
 - Changer la couleur d'un élément
 - Passer de la couleur au noir et blanc
 - Faire sourire un visage
 - Ajouter une ombre
 - Remplacer un visage
 - Supprimer un élément indésirable
 - Fusionner deux visages
 - Détourer à la plume
 - Détourer à l'aide des couches
 - Greffer une tête d'animal
 - Créer un effet de nuit américaine
 - Appliquer un tatouage
 - Ajouter un piercing
 - Remplacer un ciel
 - Incruster un texte sur du tissu
 - Créer une ambiance aquatique
 - Créer des gouttes d'eau
 - Donner un effet de vitesse
 - Mixer trois images

- [Index](#)

Consulter également

- [Image et Son / Photographie / Retouche photo](#)
- [Informatique / Logiciels Image et Son / Photoshop](#)
- [Image et Son / Outils logiciels / Photoshop](#)

Ouvrages du même auteur



[Cahier n°4 d'exercices Photoshop Elements - Spécial débutants](#)

- mars 2007
- 19,90 EUR



[Cahier n°3 d'exercices Photoshop - Spécial photographes](#)

- juillet 2006
- 19,90 EUR



[Cahier n°1 d'exercices Photoshop - Spécial débutants](#)

- novembre 2005

www.pixelistes.com

- 19,90 EUR
- Tous les ouvrages de [Cyril Bruneau](#)
- Tous les ouvrages de [Taï-Marc Le Thanh](#)
- Tous les ouvrages de [Bernard Richebé](#)

Ouvrages de la même collection



[Cahier n°4 d'exercices Photoshop Elements - Spécial débutants](#)

- mars 2007
- 19,90 EUR



[Cahier n°3 d'exercices Photoshop - Spécial photographes](#)

- juillet 2006
- 19,90 EUR



[Cahier n°1 d'exercices Photoshop - Spécial débutants](#)

- novembre 2005
- 19,90 EUR

www.pixelistes.com

- Tous les ouvrages de la [Collection Cahiers d'exercices Photoshop](#)
-

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

www.pixelistes.com

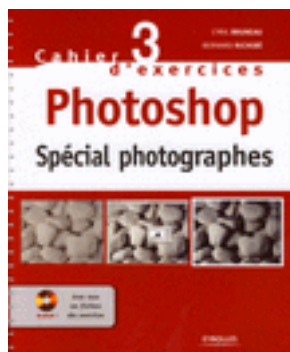
Cahier n°3 d'exercices Photoshop - Spécial photographes

Prix éditeur : **19,90 EUR**

Expédié dans les 24 heures


 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Cyril Bruneau, Bernard Richebé](#)
- [Collection Cahiers d'exercices Photoshop](#)
- juillet 2006

 accompagné d'un CD-ROM

Extraits

- [Table des matières](#)
(323.3 Ko)
- [Chapitre 6 : Ajuster les niveaux d'une photo - Pages 30 à 31](#)
(658.3 Ko)
- [Chapitre 13 : Fusionner des photos prises à des expositions différentes - Pages 50 à 51](#)
(741.3 Ko)
- [Chapitre 15 : Ajouter une ombre portée - Pages 58 à 59](#)
(717.8 Ko)
- [Chapitre 31 : Insérer un copyright en filigrane - Pages 112 à 113](#)
(1 Mo)

www.pixelistes.com

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Compléments

- [site de l'auteur](#) - Espace personnel de Cyril Bruneau

Caractéristiques

- **Titre** : Cahier n°3 d'exercices Photoshop - Spécial photographes
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Eyrolles
- **Collection** : Cahiers d'exercices Photoshop
- **Parution** : juillet 2006
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : CD-ROM
- **Nb de pages** : 120
- **Format** : 21 x 26
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 425 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-11979-8
- **ISBN13** : 978-2-212-11979-4
- **EAN13** : 9782212119794

Présentation

32 recettes de pros

Écrit par deux professionnels de la photo, cet ouvrage 100% pratique présente en 32 ateliers des recettes simples et efficaces pour tous les photographes qui utilisent Photoshop (versions CS2, CS, ou antérieures). De la calibration de votre écran jusqu'au publishing, en passant par le catalogage, le développement des fichiers RAW et les retouches de post-production, ces ateliers couvrent les principales fonctions de Photoshop, mais abordent aussi d'autres outils complémentaires comme Exposure, Noise Ninja, ou Stitcher. Ce livre comporte en outre un CD-Rom contenant les images initiales et finales de chaque atelier, ainsi que toutes les captures d'écran figurant dans l'ouvrage, afin que vous puissiez refaire par vous-même toutes les manipulations décrites.

À qui s'adresse ce livre ?

À tous les photographes, amateurs comme confirmés

www.pixelistes.com

Sur le CD-Rom

- Les images initiales et finales des ateliers
- Toutes les captures d'écran figurant dans l'ouvrage

Au sommaire

- Calibrer son écran
- Paramétrer Photoshop
- Régler les paramètres d'impression grand format
- Cataloguer ses photos
- Développer des fichiers RAW
- Ajuster les niveaux d'une photo
- Corriger les couleurs avec les courbes
- Corriger les couleurs avec Correction Sélective
- Corriger les couleurs avec un masque de fusion
- Accentuer localement le contraste
- Éclaircir une photo sous-exposée
- Corriger une photo surexposée
- Fusionner des photos prises à des expositions différentes
- Détourer à la plume
- Ajouter une ombre portée
- Redresser les perspectives
- Supprimer un élément indésirable
- Modifier la couleur d'un élément
- Retoucher un visage
- Augmenter le contraste d'une nature morte
- Donner un effet de vitesse
- Appliquer un flou d'objectif
- Utiliser le filtre d'éclairage
- Utiliser l'outil Point de fuite
- Transformer un portrait couleur en noir et blanc
- Augmenter la dynamique d'une photo
- Accentuer la netteté
- Réduire le bruit
- Réaliser un assemblage panoramique
- Créer un script
- Insérer un copyright en filigrane
- Publier ses photos sur Internet

Consulter également

www.pixelistes.com

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Retouche photo](#)
- [Informatique](#) / [Logiciels Image et Son](#) / [Photoshop](#)
- [Image et Son](#) / [Outils logiciels](#) / [Photoshop](#)

Ouvrages du même auteur



[Cahier n°4 d'exercices Photoshop Elements - Spécial débutants](#)

- mars 2007
- 19,90 EUR



[Cahier n°2 d'exercices Photoshop - Retouches avancées](#)

- novembre 2005
- 19,90 EUR



[Cahier n°1 d'exercices Photoshop - Spécial débutants](#)

- novembre 2005
- 19,90 EUR

- Tous les ouvrages de [Cyril Bruneau](#) www.pixelistes.com

- Tous les ouvrages de [Bernard Richebé](#)

Ouvrages de la même collection



Cahier n°4 d'exercices Photoshop Elements - Spécial débutants

- mars 2007
- 19,90 EUR



Cahier n°2 d'exercices Photoshop - Retouches avancées

- novembre 2005
- 19,90 EUR



Cahier n°1 d'exercices Photoshop - Spécial débutants

- novembre 2005
- 19,90 EUR

- Tous les ouvrages de la [Collection Cahiers d'exercices Photoshop](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

www.pixelistes.com

www.pixelistes.com

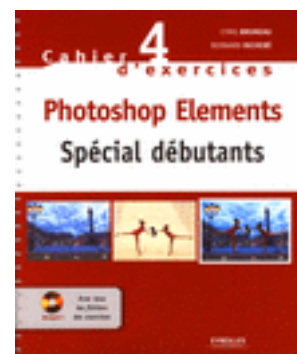
Cahier n°4 d'exercices Photoshop Elements - Spécial débutants

Prix éditeur : **19,90 EUR**

Expédié dans les 24 heures


 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Cyril Bruneau, Bernard Richebé](#)
- [Collection Cahiers d'exercices Photoshop](#)
- mars 2007

 accompagné d'un CD-ROM

Extraits

- [Table des matières](#)
(824.6 Ko)
- [À lire avant de commencer... \(page 5\)](#)
(84.9 Ko)
- [Atelier 25 : transformer une photo en dessin](#)
(614.2 Ko)
- [Atelier 31 : modifier les couleurs](#)
(488.8 Ko)
- [Atelier 42 : Créer une planche de photos d'identité](#)

www.pixelistes.com

(476.3 Ko)

- [Atelier 49 : Automatiser une retouche](#)

(451.9 Ko)

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Caractéristiques

- **Titre** : Cahier n°4 d'exercices Photoshop Elements - Spécial débutants
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Eyrolles
- **Collection** : Cahiers d'exercices Photoshop
- **Parution** : mars 2007
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : CD-ROM
- **Nb de pages** : 126
- **Format** : 21 x 26
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 450 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-12064-8
- **ISBN13** : 978-2-212-12064-6
- **EAN13** : 9782212120646

Présentation

Photoshop Elements en 50 recettes

Écrit par deux professionnels de la photo, cet ouvrage 100% pratique présente en 50 ateliers des recettes simples et efficaces pour parfaire ses images avec Photoshop Elements (versions 5 ou antérieures, PC ou Mac). Véritables pas à pas complets, illustrant chaque clic de souris par une capture d'écran, ces ateliers décrivent des méthodes infaillibles pour faire sourire un visage, changer l'aspect d'un ciel, concevoir une pochette de CD, ou encore optimiser une photo pour le Web. Ce livre comporte en outre un CD-Rom contenant les images initiales et finales de chaque atelier, ainsi que toutes les captures d'écran figurant dans l'ouvrage, afin que le lecteur puisse tester par lui-même toutes les techniques proposées.

A qui s'adresse ce livre ?

- À tous ceux qui souhaitent s'initier à Photoshop Elements par la pratique
- À tous les débutants en retouche numérique, sur PC comme sur Mac

www.pixelistes.com

Sur le CD-Rom :

- les images initiales et finales des ateliers
- toutes les captures d'écran, figurant dans l'ouvrage

Au sommaire

- Première prise de contact
 - Découvrir l'espace de travail
 - Classer ses photos
 - Utiliser l'interface Retouche rapide
 - Utiliser Camera Raw
- Corrections et retouches
 - Combiner plusieurs expositions
 - Recadrer une photo
 - Régler les tons clairs et foncés
 - Eclaircir une photo sous-exposé
 - ...
- Finalisation et exploitation
 - Régler la taille, le poids et la résolution
 - Insérer un filigrane
 - Réaliser une carte de voeux
 - Créer une planche de photos d'identité
 - Réaliser un album photo
 - ...

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Retouche photo](#)
- [Informatique](#) / [Logiciels Image et Son](#) / [Photoshop](#)
- [Image et Son](#) / [Outils logiciels](#) / [Photoshop](#)

Ouvrages du même auteur



[Cahier n°3 d'exercices Photoshop - Spécial photographes](#)

www.pixelistes.com

- juillet 2006
- 19,90 EUR



Cahier n°2 d'exercices Photoshop - Retouches avancées

- novembre 2005
- 19,90 EUR



Cahier n°1 d'exercices Photoshop - Spécial débutants

- novembre 2005
- 19,90 EUR

- Tous les ouvrages de [Cyril Bruneau](#)
- Tous les ouvrages de [Bernard Richebé](#)

Ouvrages de la même collection



Cahier n°3 d'exercices Photoshop - Spécial photographes

- juillet 2006
- 19,90 EUR

www.pixelistes.com



Cahier n°2 d'exercices Photoshop - Retouches avancées

- novembre 2005
- 19,90 EUR



Cahier n°1 d'exercices Photoshop - Spécial débutants

- novembre 2005
- 19,90 EUR

- Tous les ouvrages de la [Collection Cahiers d'exercices Photoshop](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

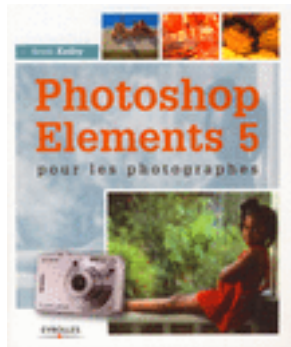
Photoshop Elements 5 pour les photographes

Prix éditeur : **29,90 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Scott Kelby](#)
- mars 2007

Extraits

- [Table des matières](#)
(555.9 Ko)
- [Chapitre 1 : Un bon début... Gérer des photos avec l'Organiseur \(page 1-9\)](#)
(2 Mo)
- [Chapitre 1 : Un bon début \(page 10-18\)](#)
(1.5 Mo)
- [Chapitre 1 : Un bon début \(page 19-27\)](#)
(1.1 Mo)
- [Chapitre 1 : Un bon début \(page 28-37\)](#)
(1.3 Mo)
- [Chapitre 1 : Un bon début \(page 38-49\)](#)
(1.6 Mo)
- [Chapitre 6 : Techniques de sélection \(pages 187-195\)](#)
(2 Mo)

www.pixelistes.com

- [Chapitre 6 : Techniques de sélection \(pages 196-205\)](#)
(1.6 Mo)
- [Chapitre 6 : Techniques de sélection \(pages 206-210\)](#)
(937.1 Ko)

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Caractéristiques

- **Titre** : Photoshop Elements 5 pour les photographes
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Eyrolles
- **Collection** :
- **Parution** : mars 2007
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 464
- **Format** : 19 x 23
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 1225 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-12078-8
- **ISBN13** : 978-2-212-12078-3
- **EAN13** : 9782212120783

Présentation

La retouche photo à la portée de tous

Avec la nouvelle mouture de Photoshop Elements, Adobe facilite plus que jamais la vie des amateurs de photo numérique, tout en leur offrant des fonctions de retouche de niveau professionnel. La version 5 apporte de nombreuses améliorations qui devraient séduire de plus en plus de photographes : outils de correction de distorsion des objectifs, de conversion en noir & blanc, possibilité d'afficher les courbes de niveaux par couleurs, etc.

Une étape, une image

Photo mal exposée, cadrage malheureux, photo floue, éléments parasites, archivage et classement... Scott Kelby met ici à profit sa longue expérience de Photoshop et de Photoshop Elements pour apporter des solutions concrètes aux problèmes récurrents que rencontrent les photographes, amateurs comme professionnels. À travers des ateliers pratiques richement illustrés et présentés étape par étape, découvrez tous les trucs et astuces de Photoshop

www.pixelistes.com

Elements 5 pour donner une touche "pro" à vos photos !

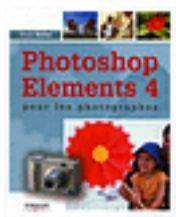
Au sommaire

- Maîtriser Camera RAW
- Redimensionner et recadrer
- Correction de couleurs pour les photographes
- Les écueils de la photo numérique
- Techniques de sélection
- Retoucher les portraits
- Supprimer les indésirables
- Effets spéciaux
- Techniques de restauration
- Techniques d'accentuation
- Présentation au client
- Créer une présentation avec ses photos
- Gestion des couleurs et impression

Consulter également

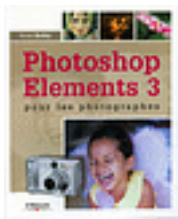
- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Retouche photo](#)
- [Informatique](#) / [Logiciels Image et Son](#) / [Photoshop](#)
- [Image et Son](#) / [Outils logiciels](#) / [Photoshop](#)

Ouvrages du même auteur



[Photoshop Elements 4 pour les photographes](#)

- avril 2006
- 29,90 EUR



[Photoshop Elements 3 pour les photographes](#)

- mai 2005
- 29,00 EUR



[Photoshop 7 Down and Dirty](#)

- septembre 2002
- 35,00 EUR

- Tous les ouvrages de [Scott Kelby](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

Netteté et accentuation avec Photoshop CS2

Prix éditeur : **36,00 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Bruce Fraser](#)
- novembre 2006

Extraits

- [Table des matières](#)
(219.7 Ko)
- [Chapitre 1 : Qu'est-ce que l'accentuation ? - partie 1](#)
(2.5 Mo)
- [Chapitre 1 : Qu'est-ce que l'accentuation ? - partie 2](#)
(2.1 Mo)
- [Chapitre 3 : Stratégies d'accentuation - partie 1](#)
(960.5 Ko)
- [Chapitre 3 : Stratégies d'accentuation - partie 2](#)
(1.9 Mo)

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Caractéristiques

- **Titre** : Netteté et accentuation avec Photoshop CS2
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Eyrolles
- **Collection** :
- **Parution** : novembre 2006
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 276
- **Format** : 19 x 23
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 760 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-12050-8
- **ISBN13** : 978-2-212-12050-9
- **EAN13** : 9782212120509

Présentation

L'art difficile de l'accentuation

Les images produites par un capteur d'appareil numérique ou obtenues par numérisation n'ont pas par défaut le piqué auquel nous ont habitués les films argentiques ; un post-traitement du fichier est donc nécessaire pour obtenir un rendu satisfaisant.

S'il est possible de confier cette tâche au processeur de l'appareil en jouant sur la valeur du paramètre Netteté, cette solution manque de finesse et peut produire des artefacts. Les logiciels de traitement d'image comme Photoshop permettent des réglages beaucoup plus fins, mais requièrent un savoir-faire difficile à acquérir.

Une accentuation en plusieurs étapes pour un résultat optimal

Comment choisir entre les différentes techniques d'accentuation proposées par Photoshop en fonction du type de photo et de la destination de l'image (publication sur le Web, tirage jet d'encre, impression offset) ? Comment fixer les valeurs des paramètres ? Comment trouver le bon compromis entre accentuation et réduction du bruit ? Comment faire preuve de créativité lors d'une accentuation ?

Bruce Fraser, grand maître du traitement d'image sous Photoshop, fait ici la démonstration que seule une accentuation en plusieurs étapes peut répondre à toutes les exigences contradictoires à prendre en compte (source de l'image, contenu de l'image et procédé d'impression) et donner un résultat optimal. Aucun autre auteur ne s'était jusqu'à présent risqué à aborder ces questions

déliçates que se posent au quotidien tous les professionnels et amateurs de photo numérique.

Au sommaire

- Avant-propos
- Qu'est-ce que l'accentuation ?
- Pourquoi accentuer une image ?
- Stratégies d'accentuation
- Outils et techniques d'accentuation
- Mise en oeuvre des outils
- Etudes de cas
- Index

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Retouche photo](#)
- [Informatique](#) / [Logiciels Image et Son](#) / [Photoshop](#)
- [Image et Son](#) / [Outils logiciels](#) / [Photoshop](#)

Ouvrages du même auteur



[Camera Raw et Photoshop CS2](#)

- janvier 2006
- 32,00 EUR

- Tous les ouvrages de [Bruce Fraser](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

www.pixelistes.com

www.pixelistes.com

Le langage de l'image

Prix éditeur : **28,00 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [René Bouillot, Bernard Martinez](#)
- novembre 2006

Extraits

- [Table des matières](#)
(686.3 Ko)
- [Lumière et éclairage \(page 26 à 33\)](#)
(1.3 Mo)
- [Composer une image \(page 82 à 87\)](#)
(1.7 Mo)
- [Proportions et harmonie \(page 96 à 101\)](#)
(888.2 Ko)

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Caractéristiques

www.pixelistes.com

- **Titre** : Le langage de l'image
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Editions VM
- **Collection** :
- **Parution** : novembre 2006
- **Édition** : 2ème édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 200
- **Format** : 21 x 27
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 886 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-67278-0
- **ISBN13** : 978-2-212-67278-7
- **EAN13** : 9782212672787

Présentation

Pourquoi certaines images nous émeuvent-elles ? Quels sont les "ingrédients" qui font une photo réussie ? Pour répondre à ces questions, René Bouillot analyse les éléments qui constituent une image : éclairage, perspective, couleurs, lignes, composition, etc. S'appuyant sur les magnifiques photographies de Bernard Martinez et Frédéric Chéhu, il donne toutes les clés pour comprendre les sensations que fait naître une photographie ou un tableau. Adressé à tous ceux qui se passionnent pour l'image et ses significations multiples, ce livre complet et richement illustré permettra d'en déchiffrer le langage dans toutes ses subtilités.

Au sommaire

- Introduction
 - Le fond et la forme
 - L'objet tel qu'en lui-même
- Les outils de composition
 - Lumière et éclairage
 - Perspective
 - Couleur et noir et blanc
 - Les lignes
 - Répartition des valeurs
- L'art de la composition
 - Composer une image
 - Proportions et harmonie
 - Texture de l'image
- Composition appliquée
 - Le portrait

- Le nu
- Le paysage
- L'architecture
- Le mouvement
- La nature morte
- L'image interprétée

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Prise de vue](#)

Ouvrages du même auteur



[La pratique du reflex numérique](#)

- juin 2006
- 39,90 EUR



[Canon EOS 30/30V](#)

- mai 2005
- 15,00 EUR



[La pratique du reflex argentique et numérique](#)

- mars 2004
- 35,00 EUR

- Tous les ouvrages de [René Bouillot](#)
- Tous les ouvrages de [Bernard Martinez](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

www.pixelistes.com

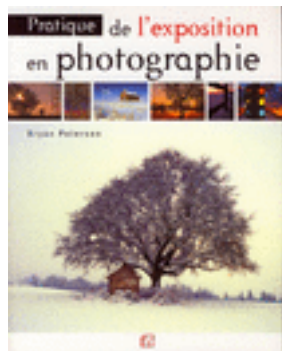
Pratique de l'exposition en photographie

Prix éditeur : **32,00 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Bryan Peterson](#)
- mars 2007

Extraits

- [Table des matières](#)
(266 Ko)
- [Au coeur de l'exposition : la cellule \(pages 22-23\)](#)
(638.5 Ko)
- [Saisie par le doute ? Tournez-vous vers le ciel... \(pages 122-123\)](#)
(561.6 Ko)

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Caractéristiques

- **Titre** : Pratique de l'exposition en photographie
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Editions VM www.pixelistes.com

- **Collection :**
- **Parution :** mars 2007
- **Édition :** 1ère édition
- **Support :** aucun
- **Nb de pages :** 160
- **Format :** 21,5 x 28
- **Couverture :** Broché
- **Poids :** 695 g
- **Intérieur :** Quadri
- **ISBN10 :** 2-212-67284-5
- **ISBN13 :** 978-2-212-67284-8
- **EAN13 :** 9782212672848

Présentation

À la recherche de l'exposition créative

Pourquoi est-on si souvent déçu par les photos prises en mode automatique ? Pour tenter de répondre à cette question, Bryan Peterson vous emmène à la recherche de la bonne exposition d'un point de vue créatif. Il explore ainsi les trois éléments clés qui régissent l'exposition : la sensibilité ISO (film ou capteur), le diaphragme et la vitesse d'obturation. Que vous soyez photographe argentique ou numérique, vous découvrirez, dans un langage simple et imagé, comment diaphragme et vitesse peuvent devenir des outils de créativité photographique, quel que soit le type de lumière (plein soleil, temps clair, éclairage latéral, contre-jour, nuit, etc.).

Plus qu'un simple ouvrage technique sur la mesure de la lumière, *Pratique de l'exposition en photographie* est un véritable manuel de photo créative : tous les photographes, même les plus aguerris, y trouveront des sources d'inspiration et de nouvelles méthodes de travail.

Au sommaire

- L'exposition
- Le diaphragme
- La vitesse d'obturation
- La lumière
- Techniques spéciales et filtres
- Argentique ou numérique ?

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Prise de vue](#)

www.pixelistes.com

Ouvrages du même auteur



[Pratique de l'exposition en photographie](#)

- avril 2005
- 32,00 EUR

- Tous les ouvrages de [Bryan Peterson](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

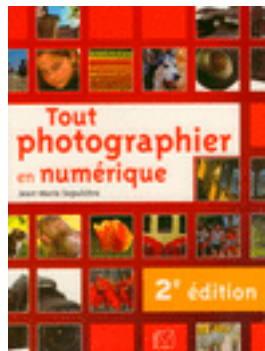
Tout photographeur en numérique

Prix éditeur : **29,00 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Jean-Marie Sepulchre](#)
- septembre 2006

Extraits

- [Table des matières](#)
(164.1 Ko)
- [Partie 1 : Bases techniques - Choisir son appareil numérique - Pages 1 à 8](#)
(987.8 Ko)
- [Partie 2 : Rubriques thématiques - Pratique - Carnaval - Pages 50 à 53](#)
(1.3 Mo)
- [Partie 2 : Rubriques thématiques - Pratique - Feux d'artifice - Pages 66 à 69](#)
(1.2 Mo)
- [Partie 2 : Rubriques thématiques - Pratique - Photos de nuit - Pages 94 à 99](#)
(2.1 Mo)
- [Partie 2 : Rubriques thématiques - Passion - Arbres - Pages 206 à 211](#)
(3.2 Mo)
- [Glossaire](#)
(249.1 Ko)

www.pixelistes.com

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Caractéristiques

- **Titre** : Tout photographeur en numérique
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Eyrolles
- **Collection** :
- **Parution** : septembre 2006
- **Édition** : 2ème édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 286
- **Format** : 19 x 26
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 873 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-67274-8
- **ISBN13** : 978-2-212-67274-9
- **EAN13** : 9782212672749

Présentation

Cet ouvrage, mis à jour à l'occasion de sa réédition, présente à travers une trentaine de rubriques extrêmement variées et illustrées un panorama très complet des possibilités qui s'offrent aux photographes munis d'un appareil numérique. Plus de 800 photos commentées, prises avec la plupart des modèles entrée de gamme et "amateur-expert" des grandes marques (Nikon, Canon, Olympus...), permettent ainsi de comprendre par l'exemple quels sont les paramètres qui concourent à la réussite d'un cliché.

Des chapitres et fiches techniques dédiés au choix et aux réglages d'un appareil numérique, compact ou reflex, aideront par ailleurs tous les amateurs, même les plus débutants, à réussir leurs prises de vue en toutes circonstances.

Au sommaire

- Bases techniques
- Rubriques thématiques
 - Pratique
 - Spécialité
 - Passion
- Annexes - Conseils pratiques

www.pixelistes.com

- [Glossaire](#)

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Photographie numérique](#)

Ouvrages du même auteur



[Photographeur avec son téléphone](#)

- mars 2007
- 9,90 EUR



[Apprendre à photographeur en numérique](#)

- juillet 2006
- 12,00 EUR

- Tous les ouvrages de [Jean-Marie Sepulchre](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

Photographier avec son téléphone

Prix éditeur : **9,90 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Jean-Marie Sepulchre](#)
- mars 2007

Caractéristiques

- **Titre** : Photographier avec son téléphone
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Editions VM
- **Collection** :
- **Parution** : mars 2007
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 90
- **Format** : 12,5 x 19
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 170 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-67282-9
- **ISBN13** : 978-2-212-67282-4

www.pixelistes.com

- EAN13 : 9782212672824

Présentation

Réputé parmi les photographes amateurs pour ses ouvrages accessibles et ses conseils astucieux, Jean-Marie Sepulchre explore ici les différentes facettes de la photo avec un téléphone.

Il explique notamment quelles sont les limites techniques de ce matériel et comment les contourner, et détaille les différents moyens de partager ses photos : envoi par MMS, publication sur un blog ou un site Web, création d'une galerie.

Il donne aussi des indications de prise de vue simples à appliquer pour améliorer ses images ou obtenir des résultats originaux. Enfin, il se penche sur l'aspect créatif de la photo avec un téléphone : reflets, lumières "cramées", personnages en mouvement, couleurs flashy...

Au sommaire

- Choisir son téléphone photo
- Découvrir son téléphone photo
- Publier ses photos sur le Web
- Retoucher et imprimer ses images
- Appliquer les bases de la photo
- Photographier au quotidien
- Photographier "créatif"

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Techniques de la photographie](#)
- [Vie Pratique](#) / [Jeux - Tests - Loisirs](#)

Ouvrages du même auteur



[Tout photographeur en numérique](#)

- septembre 2006
- 29,00 EUR



[Apprendre à photographier en numérique](#)

- juillet 2006
- 12,00 EUR

- Tous les ouvrages de [Jean-Marie Sepulchre](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

Noir et blanc - De la prise de vue au tirage

Prix éditeur : **29,00 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir
l'image](#)

- [Philippe Bachelier](#)
- mai 2005

Extraits

- [Table des matières](#)
(97 Ko)
- [Chapitre 5 : Les papiers et les produits chimiques](#)
(1.1 Mo)

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Compléments

- [site de l'auteur](#)

Caractéristiques

www.pixelistes.com

- **Titre** : Noir et blanc - De la prise de vue au tirage
- **Sous-titre** :
- **Éditeur** : Editions VM
- **Collection** :
- **Parution** : mai 2005
- **Édition** : 3ème édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 220
- **Format** : 16 x 22
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 487 g
- **Intérieur** : Noir et Blanc
- **ISBN10** : 2-212-67263-2
- **ISBN13** : 978-2-212-67263-3
- **EAN13** : 9782212672633

Présentation

Noir et Blanc de Philippe Bachelier s'est imposé comme le livre de référence de tous les passionnés de tirage noir et blanc, qu'ils soient amateurs, étudiants ou professionnels.

Dans cette nouvelle édition mise à jour et augmentée, l'auteur présente les caractéristiques des films noir et blanc, donne des conseils de prise de vue et d'exposition, avant de traiter en détail des techniques de développement du négatif : choix des produits, température des bains et durée de développement, fixation, lavage, séchage, correction et archivage.

La deuxième partie de l'ouvrage est consacrée au tirage : aménagement d'un labo photo, choix du papier et des produits chimiques, planche-contact et tirage de lecture, réalisation du tirage final (temps d'exposition, contraste, techniques de maquillage...), finition et présentation du tirage.

L'ouvrage s'achève sur 13 exemples de tirages commentés, grâce auxquels vous apprendrez à interpréter un négatif et à mettre la technique au service de votre créativité.

Au sommaire

- Le film noir et blanc
- L'exposition du film
- Le développement du film noir et blanc
- Le laboratoire et le matériel de tirage
- Les papiers et les produits chimiques
- La planche-contact et le tirage de lecture

- Le tirage final
- Les tirages commentés
- Annexes

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Techniques de la photographie](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)

www.pixelistes.com

Astrophotographie Prix spécial du jury du festival d'astronomie de Haute Maurienne 2007

Prix éditeur : **39,00 EUR**

Expédié dans les 24 heures

 [Ajouter au panier](#)

[Conseillez cet ouvrage à un ami](#)



[Agrandir](#)

[l'image](#)

- [Thierry Legault](#)
- octobre 2006

Extraits

- [Table des matières](#)
(1.1 Mo)
- [Avant-propos](#)
(935.9 Ko)
- [Chapitre 1 : L'astrophotographie sans instrument - Pages 1 à 7](#)
(2.4 Mo)
- [Chapitre 5 : Les planètes et la Lune - Pages 54 à 61](#)
(1.3 Mo)
- [Chapitre 7 : Le ciel profond - Pages 92 à 95](#)
(1.7 Mo)
- [Chapitre 7 : Le ciel profond - Pages 96 à 99](#)
(1.5 Mo)

www.pixelistes.com

Vous devez posséder [Adobe Reader](#) pour lire les extraits.

Compléments

- [A voir aussi...](#) - Résultats du concours
- [Concours](#) - Participez au concours d'astrophotographie sur le thème de la Lune.

Caractéristiques

- **Titre** : Astrophotographie
- **Sous-titre** : Prix spécial du jury du festival d'astronomie de Haute Maurienne 2007
- **Éditeur** : Eyrolles
- **Collection** :
- **Parution** : octobre 2006
- **Édition** : 1ère édition
- **Support** : aucun
- **Nb de pages** : 156
- **Format** : 24 x 28
- **Couverture** : Broché
- **Poids** : 944 g
- **Intérieur** : Quadri
- **ISBN10** : 2-212-11472-9
- **ISBN13** : 978-2-212-11472-0
- **EAN13** : 9782212114720

Présentation

L'apparition des capteurs numériques a marqué le début d'une ère nouvelle en astronomie non professionnelle ; les résultats obtenus de nos jours par nombre d'amateurs surpassent les photographies prises il y a quelques décennies depuis les grands observatoires.

Richement illustré et documenté (près de 300 photos et schémas), cet ouvrage s'adresse à tous les passionnés du ciel. Il explique et décrit les notions essentielles et les techniques générales pour réaliser de magnifiques images, et donne des solutions aux petits problèmes que vous ne manquerez pas de rencontrer au fil de vos expériences, que ce soit lors de votre toute première soirée d'astrophotographie ou lors de la centième.

De la simple prise de vue sans instrument (constellations, étoiles filantes, comètes, éclipses...) à l'astrophotographie plus équipée pour la photographie lunaire et planétaire, la photographie solaire et la photographie du ciel profond, ce livre vous guidera dans le choix de vos matériels (appareils numériques grand public, webcams et caméras vidéo, caméras CCD astronomiques, filtres, lunettes, télescopes, montures, logiciels spécialisés), vous conseillera sur les techniques

instrumentales (montage de l'appareil sur un instrument, réglage des optiques, mise au point, guidage...) et vous apprendra à identifier et à corriger les défauts présents sur vos images. Les étoiles sont là, à votre portée, elles n'attendent que d'être photographiées...

Au sommaire

- Avant-propos
- L'astrophotographie sans instrument
- Les appareils de prise de vue et leur fonctionnement
- Défauts et correction des images
- Techniques instrumentales
- Les planètes et la Lune
- Le Soleil
- Le ciel profond
- Annexes

Consulter également

- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Photographie numérique](#)
- [Image et Son](#) / [Photographie](#) / [Techniques de la photographie](#)

Éditions VM, Groupe Eyrolles SA © 2007

[À propos](#) - [Nous contacter](#) - [Foreign rights](#)