



Infrarouge et NX ou NIC

Proposé par Gansie – Modérateur du [Forum Nikon Numérique](#)
Version 1.0 28/03/2007

Cette méthode est proposée pour les utilisateurs d'un Nikon D70(s). Elle nécessite l'utilisation de Nikon Capture 4 ou Capture NX et de Photoshop (testé avec PS 7 et CS). La prise de vue doit se faire avec un filtre rouge type Hoya R72 (ou équivalent). Tous les appareils reflex numériques ne sont pas « capables » de faire ce type de photo. Il semblerait que le D200 ne donne pas de bons résultats.

Quelques conseils pour la prise de vue.

Comme pour les prises de vues sur films infrarouges argentiques, il est souhaitable de profiter d'un temps ensoleillé avec quelques nuages (de beau temps) pour améliorer l'effet.

Le type de fichier sera nef. Pour cela, configurez la qualité des images dans le Nikon D70 sur RAW (+jpeg).

Placez votre appareil sur pied, faites la visée sans filtre rouge. Une fois le cadrage et la mise au point (manuelle) faits, vissez (délicatement pour ne pas bouger l'appareil) le filtre et faites la prise de vue.

Pour le temps de pose, faites plusieurs essais en mode manuel (10 sec à F16, 5sec à F16, etc. par exemple).

La mesure automatique du boîtier est faussée...

Les valeurs indiquées dans le viseur avec le filtre mis en place sur l'objectif sont tout à fait informatives.

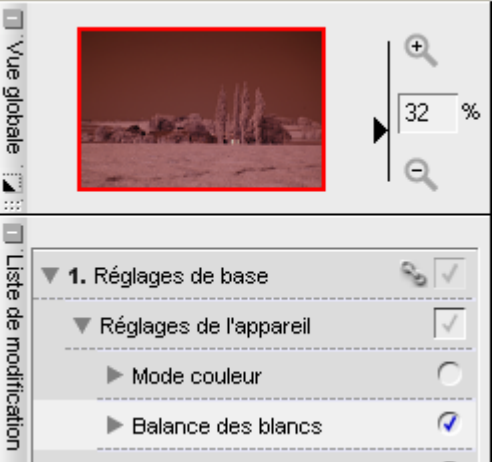
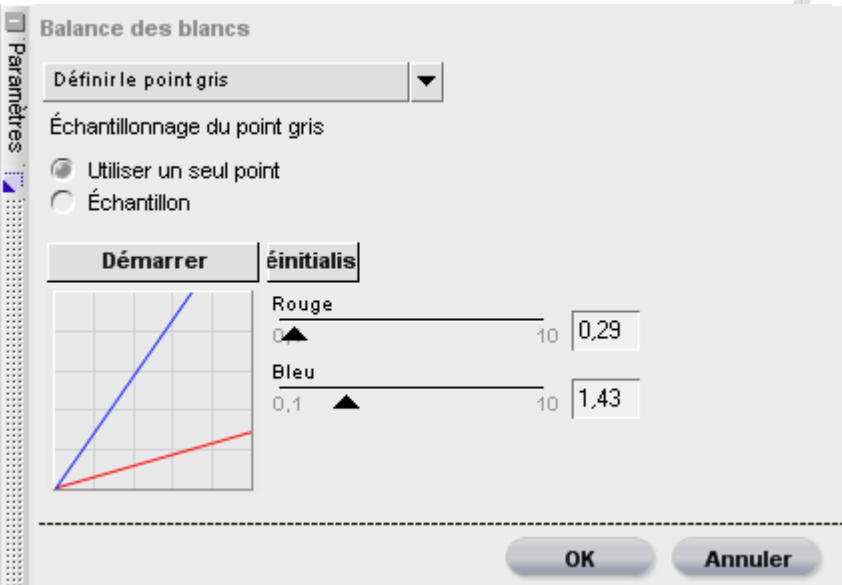
Après avoir fait plusieurs essais, vérifiez les données de la photo qui donne les meilleurs résultats afin de pouvoir les réutiliser ultérieurement !

Pour la prise de vue, mettez le bouchon du viseur.



Voici donc un paysage normal et le même photographié avec un D70 + le filtre Hoya.

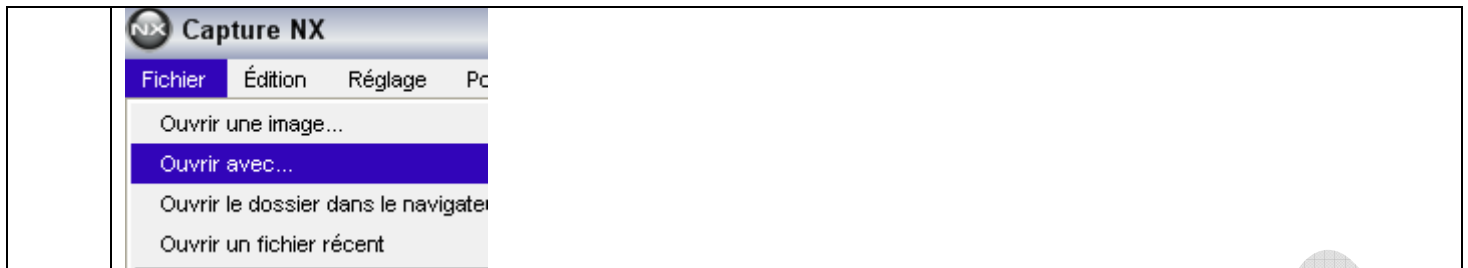
On peut passer au traitement sous **Capture NX**.

1	Dans NX, ouvrir le fichier NEF souhaité
2	<p>Dans la fenêtre de NX Cliquez sur la flèche à côté de « 1. Réglages de base » Ensuite, dans l'onglet Réglages de l'appareil, cliquez sur Balance des blancs.</p>  <p>La fenêtre suivante s'ouvre :</p> 
3.	<p>Dans cette boîte de dialogue, cliquez sur la première liste (normalement sur la position Définir la température de couleur) et choisir Définir le point gris. Cochez utiliser un seul point et ensuite sur le bouton démarrer.</p>
4.	<p>Cliquez dans la photo pour trouver un point gris (un peu aléatoire, il est vrai) mais faites-le jusqu'à obtenir une photo très sombre et orangée.</p>
5.	<p>Ouvrez l'image dans PS en cliquant sur le menu Fichier/ouvrir avec Photoshop s'ouvre et la photo est au format tif.</p>

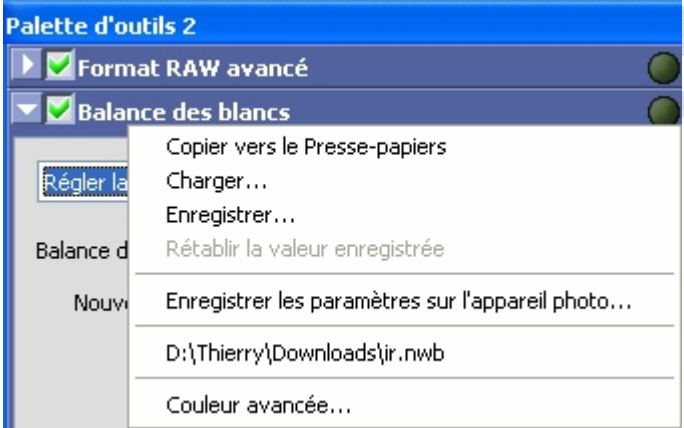


Infrarouge et NX ou NIC

Proposé par Gansie – Modérateur du [Forum Nikon Numérique](#)
Version 1.0 28/03/2007



Voici le même traitement pour les possesseurs de **Nikon Capture 4**.

1.	<p>Ouvrez votre fichier nef dans Nikon Capture. Attention : Utilisez toujours une copie de votre fichier nef original. Conseil : Beaucoup de mémoire vive (1gb) et un processeur rapide sont conseillés ! (ou alors du café pour passer le temps...)</p>
2.	<p>Ouvrez la palette « balance des blancs » dans la palette d'outils II. Sélectionnez le point gris de votre image (point dans l'herbe par exemple). Enregistrez cette balance des blancs afin de pouvoir la réutiliser facilement. Voici une balance des blancs utilisable. Vous pouvez l'enregistrer sur votre D70 ou votre carte CF. (cfr mode d'emploi NIC4 page 33)</p>  <p>Remarques</p> <p>L'image initiale est totalement rouge. Après application de cette balance, l'image est apparemment en niveaux de gris et assez sombre (c'est normal !).</p>
3.	<p>Transférez l'image obtenue dans Photoshop (bouton Photoshop dans la palette des outils de NIC 4).</p> <p>Photoshop ne doit pas être ouvert puisqu'il est lancé par NIC 4.</p>

Voici le traitement à appliquer dans **Photoshop**.

1.	<p>L'image apparaît dans Photoshop.</p> <p>Dans le menu image, réglages, choisissez niveaux automatiques.</p>
----	---



Infrarouge et NX ou NIC

Proposé par Gansie – Modérateur du [Forum Nikon Numérique](#)
Version 1.0 28/03/2007

Le ciel doit avoir une couleur jaune orangée assez sombre.

Vous pouvez aussi utiliser niveaux (ctrl + L) et choisir vous-même la courbe.

Ouvrez le mélangeur de couche (image, réglages, mélangeur de couche)

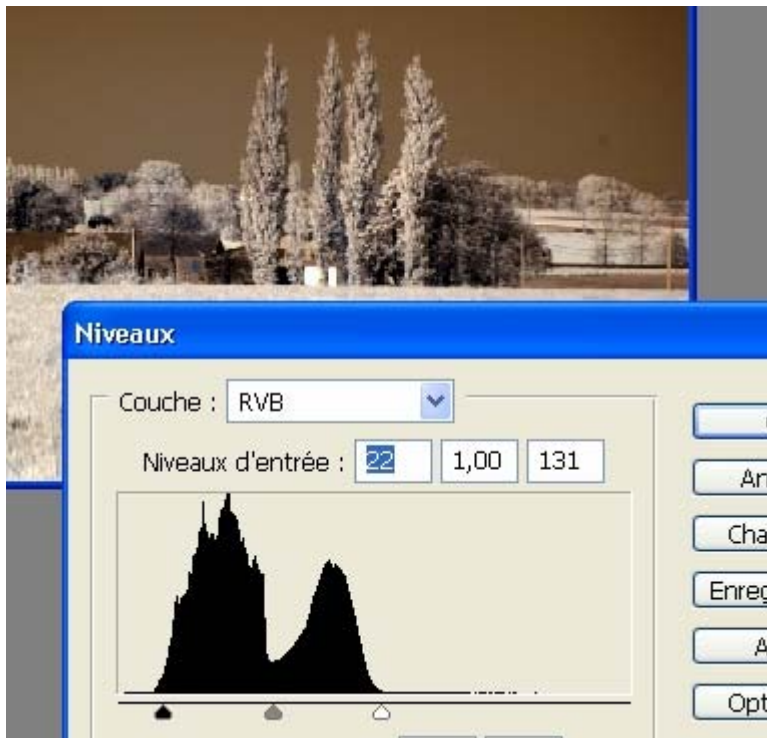
Dans la couche rouge, indiquez rouge = 0 et bleu = 100

Dans la couche bleue, indiquez rouge = 100 et bleu = 0

Cliquez sur OK. Vous êtes proche du résultat.

Dans l'image obtenue, désaturez (ctrl + u) les rouges et les magentas (le résultat n'est pas toujours visible).

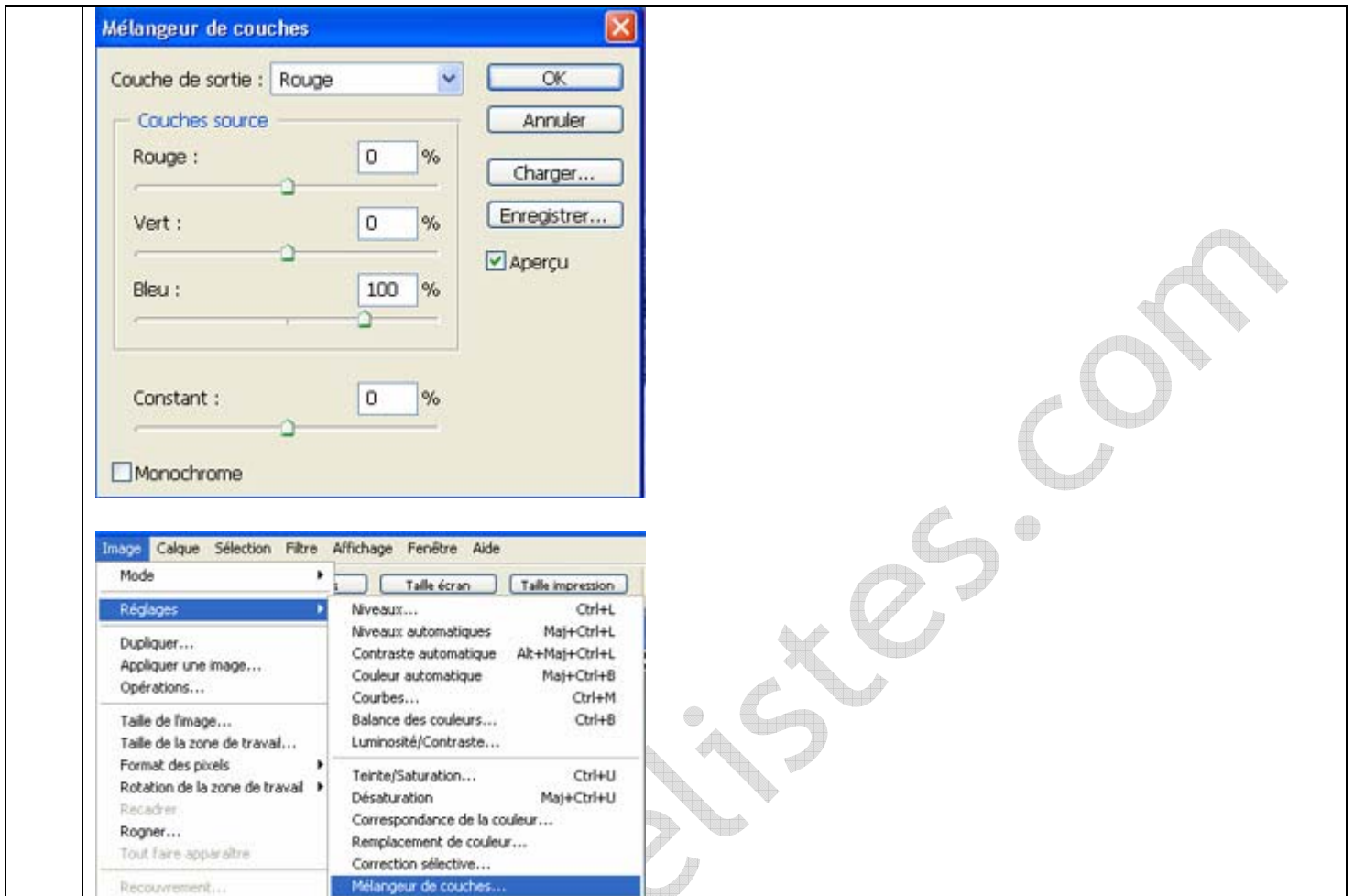
Vous pouvez encore augmenter légèrement la luminosité de la photo.



Remarque :

Vous pouvez faire un script pour ce post traitement en Photoshop si vous avez beaucoup de photos.

Vous pouvez télécharger le [script](#) qui reprend les différentes opérations décrites ci-dessous. Voici la [procédure](#) pour utiliser un script dans Photoshop.



2. L'image obtenue devrait avoir cet aspect de couleurs.



3. En passant en mode niveaux de gris, vous obtenez alors une image N&B comme si vous aviez



Infrarouge et NX ou NIC

Proposé par Gansie – Modérateur du [Forum Nikon Numérique](#)
Version 1.0 28/03/2007

utilisé le film infrarouge argentique.



Vous trouverez quelques exemples de photos sur mon site www.tg-photo.be et sur le forum à la [rubrique N&B](#)