



Liste de modification – Réglages de base

Proposé par Malmoth – Membre du [Forum Nikon Numérique](http://www.pixelistes.com)

Document Nikon traduit par Lechove et Malmoth

Version 1.1 6/07/2007

Liste de modification – Étapes Réglages de base

Demande

Comment utiliser les étapes Réglages de base ?

Réponse

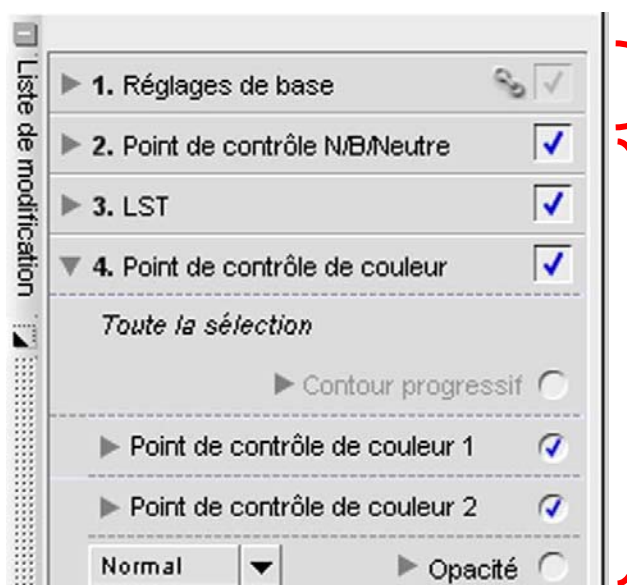
En plus des fonctions de retouche disponibles uniquement pour les fichiers RAW, les Réglages de bases appliquent des retouche dans l'ordre optimum requis pour couvrir un maximum d'utilisation d'images retouchées.

Utiliser les Réglages de base

- Etape 1 : Dispositif hérité de Nikon Capture 4.....2
- Etape 2 : Dispositif d'amélioration disponible uniquement en RAW.....3
- Etape 3 : Retouche d'image dans l'ordre optimum pour une qualité maximale4

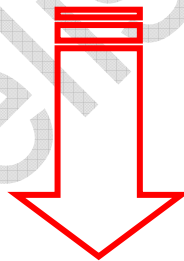
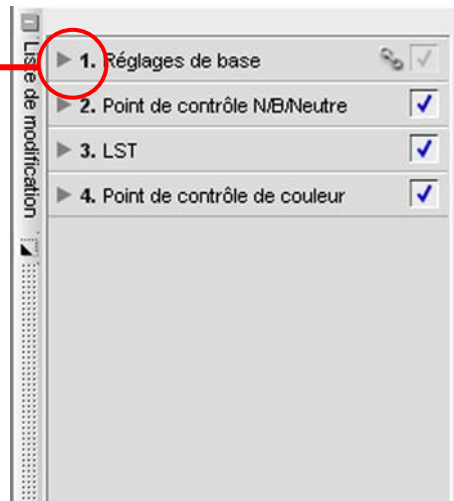
Utiliser la liste de modification

L'étape Réglages de base est la première étape de la liste de modification. Cette étape est automatiquement créée dès qu'une image est ouverte. Les étapes rajoutées après les Réglages de bases sont des étapes d'amélioration, et sont créées lorsque les images subissent des retouches au moyen des outils de la barre de menu ou de la barre d'outil.



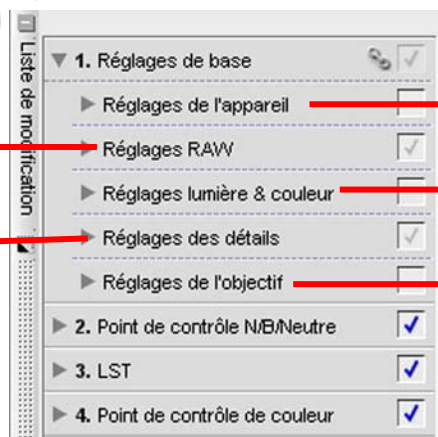
Les fonctions et opérations contenues dans les Réglages de base proviennent de Capture 4. Quand on ouvre le menu **1. Réglages de base**, les options **Réglages de l'appareil**, **Réglages RAW**, **Réglages lumière et couleur**, **Réglages des détails** et **Réglage de l'objectif** sont disponibles. Les fonctions de retouche de Nikon Capture 4 sont réparties parmi ces options.

Cliquez sur le triangle montrer/cacher pour afficher les options disponibles dans **1. Réglages de base**.



Compensation d'exposition, Réglage des teintes, Réduction du moiré, Correction de poussières, etc.

Réduction du bruit, Masque flou, Yeux rouges automatiques, etc.



Balance des blancs, Saturation, Correction des tons, Netteté, etc.

LST, D-Lighting, Equilibre colorimétrique, Niveaux & Courbes, etc.

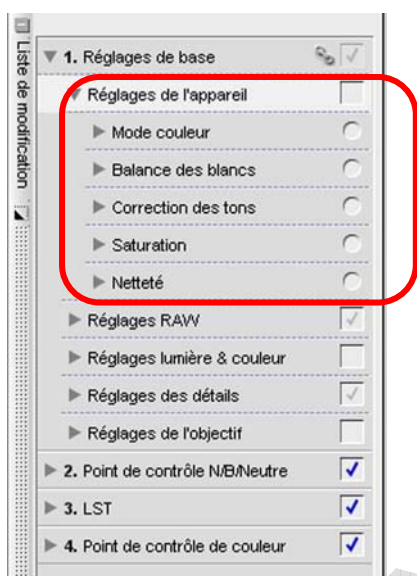
Contrôle du vignetage et Objectif Fisheye

Etape 2 : Dispositif d'amélioration disponible uniquement en RAW.

Les possibilités de retouche offertes par les Réglages de base sont destinées uniquement aux images RAW. Lorsqu'une image RAW est ouverte, les Réglages de base offrent les possibilités de retouche exposées ci-dessous. Parmi ces possibilités, les Réglages de l'appareil et les Réglages RAW ne sont affichés et ne sont utilisables que si l'image ouverte est au format RAW.

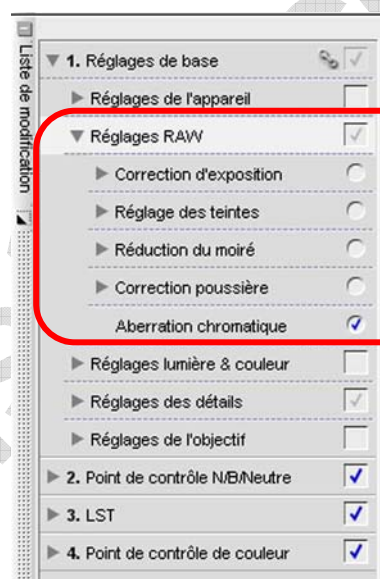
Réglage de l'appareil

Uniquement disponible avec les images RAW



Réglage RAW

Uniquement disponible avec les images RAW



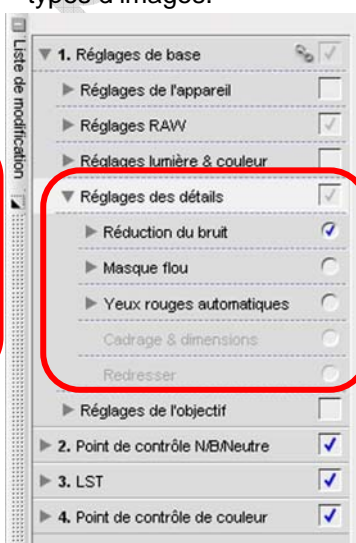
Réglage lumière et couleur

Disponible pour tous les types d'images.



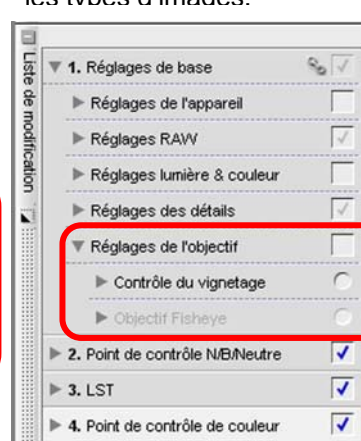
Réglage des détails

Disponible pour tous les types d'images.



Réglage de l'objectif

Disponible pour tous les types d'images.



Réglage de l'objectif

La fonction de Contrôle du vignetage n'est activée que pour les images RAW issues d'un reflex numérique. La fonction Objectif Fisheye n'a d'effet que pour les images prises avec l'objectif Nikon AF DX Fisheye-Nikkor 10.5 mm f/2.8G ED.



La plupart des fonctions des options **Réglages lumière et couleur**, **Réglages des détails** et **Réglage de l'objectif** issues des Réglages de base sont disponibles dans les menus **Réglage** et **Filtre**. Bien que ces retouches aient les mêmes effets qu'elles soient appliquées à partir des Réglages de base ou à partir des menus, le passage par les Réglages de bases assure que les retouches seront appliquées dans l'ordre optimum requis pour préserver à l'image sa plus grande qualité.

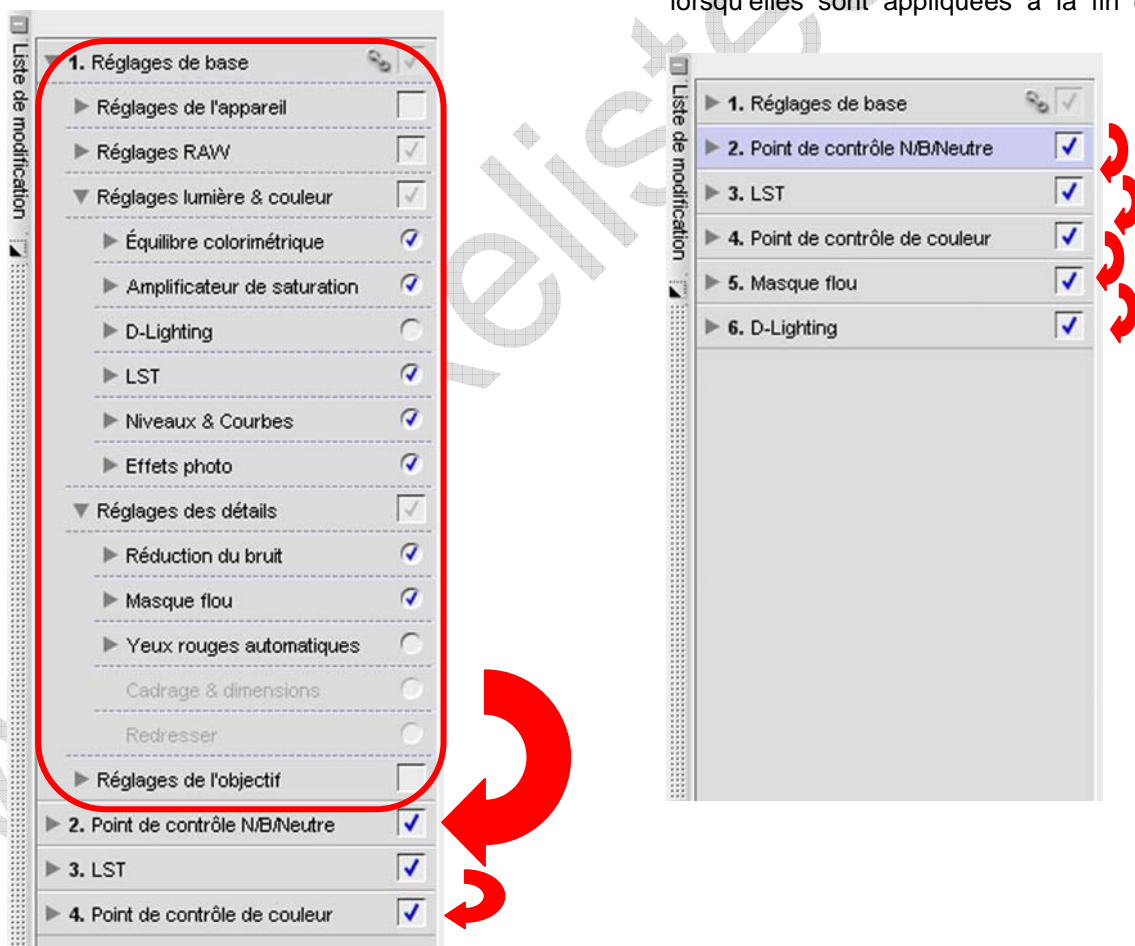
D'un autre côté, les retouches accessibles à partir des menus **Réglage** et **Filtre** le sont appliquées dans l'ordre dans lequel elles sont choisies par l'utilisateur.

Réglages de base

Lorsque les images sont retouchées à partir des Réglages de base, les traitements sont appliqués dans l'ordre optimum. L'utilisateur n'a pas à se préoccuper de l'ordre d'application des retouches.

Etapes d'amélioration

Les étapes de modification sont appliquées dans l'ordre dans lequel elles sont ajoutées. Ainsi, l'utilisateur doit toujours prendre en compte l'ordre d'application des retouches puisque certaines retouches, comme **Masque flou**, donnent de meilleurs résultats lorsqu'elles sont appliquées à la fin du



Réglages de base et Etapes d'amélioration

Lorsque des Etapes d'amélioration sont ajoutée à la liste **1. Réglages de base**¹, celles-ci sont traitées après les retouches de Réglages de base.

Assurez-vous qu'aucune retouche n'est appliquée plus d'une fois

Si une retouche est appliquée à partir des Réglages de base et qu'elle est aussi ajoutée en tant qu'étape de modification, la retouche sera appliquée deux fois. Cela peut avoir pour effet une surcharge processeur, en particulier avec les retouches telles que la **Réduction de bruit** ou le **Masque flou**. Ainsi, assurez-vous qu'aucune retouche n'est appliquée plus d'une fois.

Utiliser les Etapes d'amélioration

Changer l'ordre d'application des retouches

Pour changer l'ordre dans lequel les retouches sont appliquées, choisissez les retouches dans la barre de menu, puis réglez le type de retouche dans l'étape d'amélioration².

Retouche partielle

Les étapes d'amélioration diffèrent des Réglages de base en ce qu'elles peuvent être appliquées à une partie seulement de l'image.

¹ Ndt : La traduction suit le texte original, mais il ne semble pas possible d'ajouter une étape d'amélioration à la liste 1. Réglage de base, mais plutôt à sa suite.

² Ndt : Cette méthode ne permet pas, à proprement parler, de permuter deux opérations de retouche, mais de transformer un type de retouche en un autre type. En agissant de proche en proche on peut ainsi modifier l'ordre d'application des retouches.



www.pixelistes.com

Traduit de l'anglais par Lechove et Malmoth © 2007 pour Pixelistes



<http://www.pixelistes.com>

© pixelistes – Malmoth