

Utiliser les Outils de Sélection – Pinceaux Plus et Moins

Demande

Comment utiliser le Pinceau « Plus » et le Pinceau « Moins » ?

Réponse

Après avoir choisi certaines retouches d'image, le Pinceau « Plus » peut servir à appliquer ces retouches à des parties précises de l'image. De même, le Pinceau « Moins » peut servir à enlever ces retouches à certaines parties de l'image.

Avant

La luminosité du ciel est parfaite, mais le bâtiment et la pelouse sont sous-exposés.



Après

Le bâtiment et la pelouse sont éclaircis sans affecter la partie de ciel.

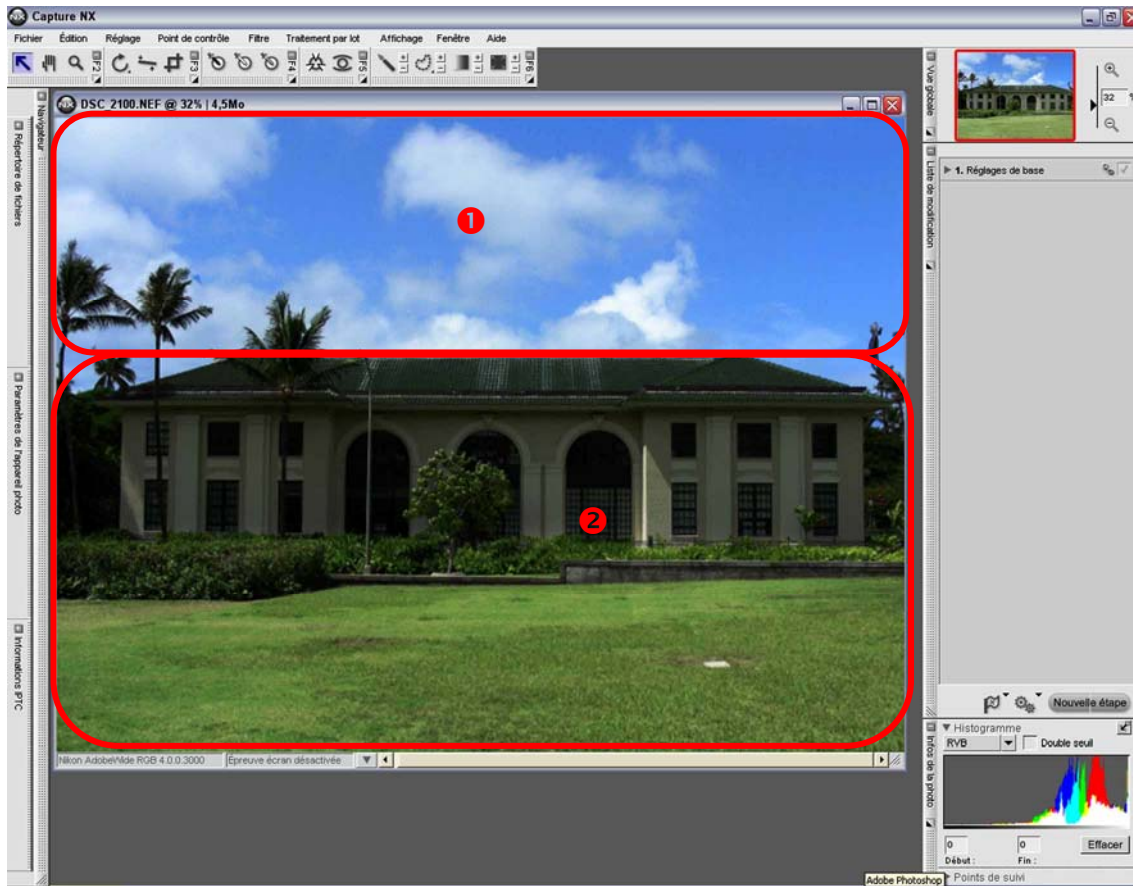
Méthode

- Etape 1 : Ouvrir une image2
- Etape 2 : D'abord éclaircir l'image entière3
- Etape 3 : Sélectionner le Pinceau « Plus »4
- Etape 4 : Utiliser le Pinceau « Plus » pour éclaircir des parties de l'image5
- Etape 5 : Retouche terminée6
- Etape 6 : Eclaircir une partie d'une image en utilisant le Pinceau « Moins »7
- Etape 7 : Vérifier la zone de retouche8

Etape 1 : Ouvrir une image

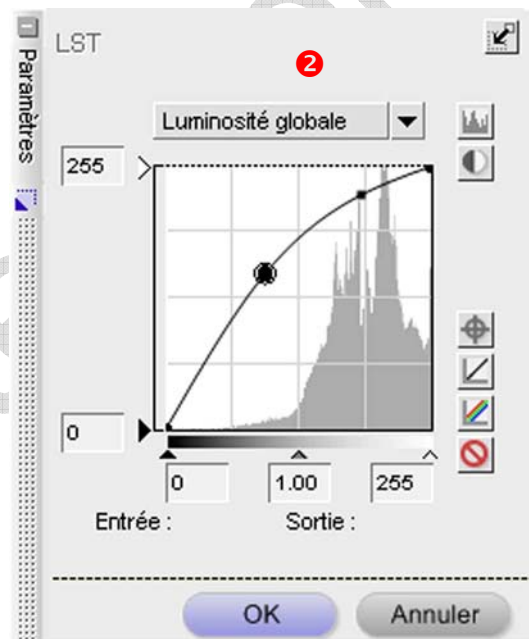
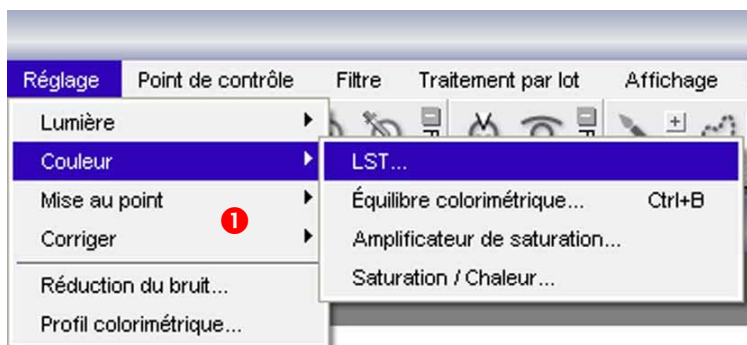
Cette partie couvre l'éclaircissement d'une zone donnée d'une image en utilisant l'outil Pinceau « plus ».
Tout d'abord ouvrez une image et réfléchissez aux retouches nécessaires.

- 1 Le ciel sur cette image est correctement exposé et n'a pas besoin d'être retouché.
- 2 Le bâtiment et la pelouse, en revanche, ont besoin d'être éclaircis.



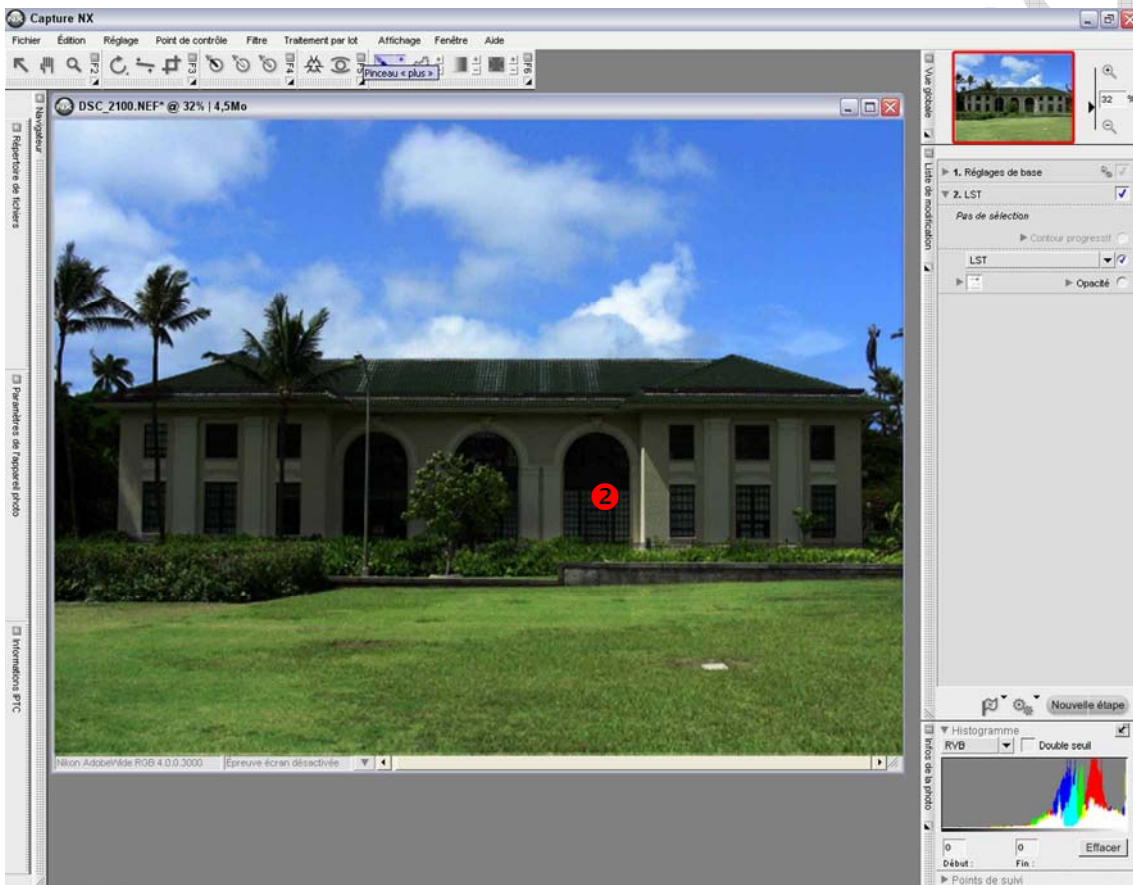
Etape 2 : D'abord éclaircir l'image entière

- 1 Sélectionnez l'outil **LST...** dans le sous-menu **Couleur** du menu **Réglages**.
- 2 Faites monter la courbe Lumière principale de la boîte de dialogue LST... pour augmenter la luminosité à son niveau optimal pour les parties de l'image contenant la pelouse et le bâtiment. La luminosité du ciel va aussi augmenter, mais nous nous concentrerons ici sur les parties contenant le bâtiment et la pelouse.
- 3 L'intégralité de l'image est éclaircie.
- 4 Une fois que la retouche est effectuée, cliquez sur **OK**.



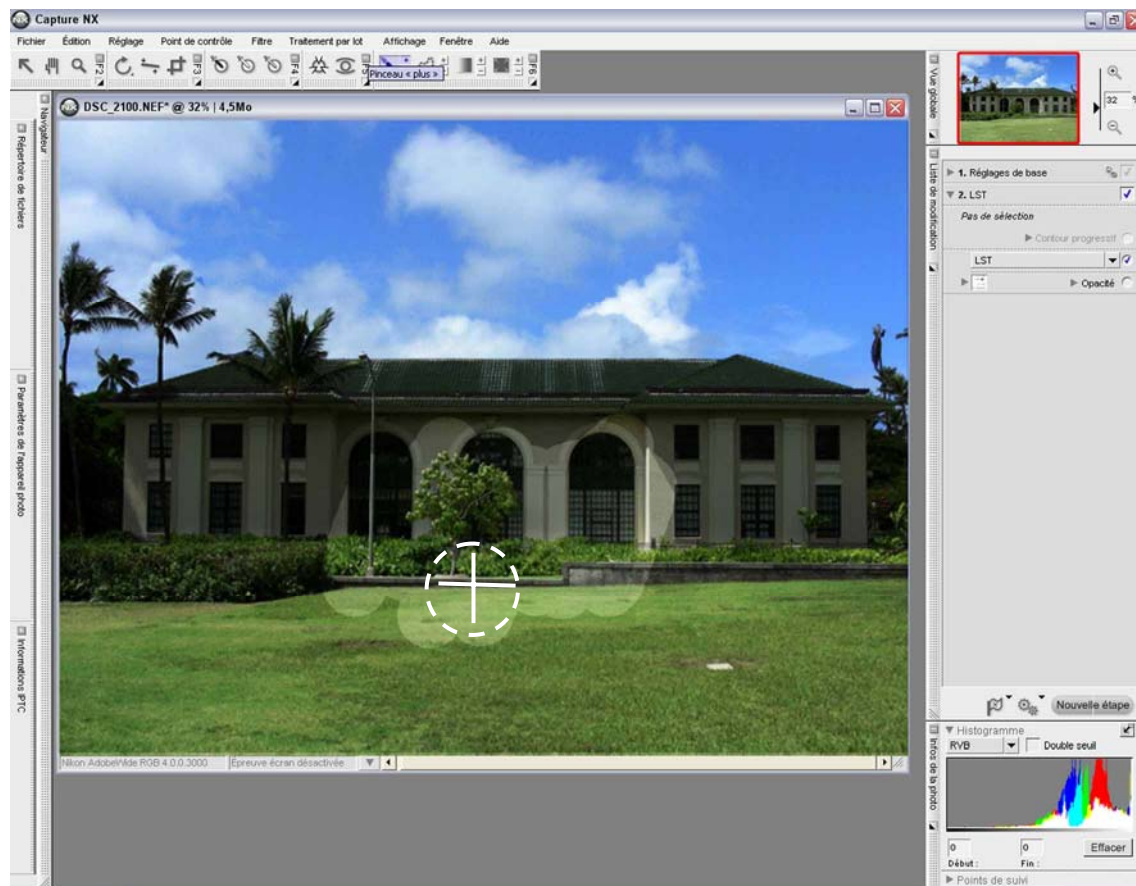
Etape 3 : Sélectionner le Pinceau « Plus »

- 1 Sélectionnez le Pinceau « Plus ».
- 2 La retouche effectuée à l'étape 2 est temporairement annulée.

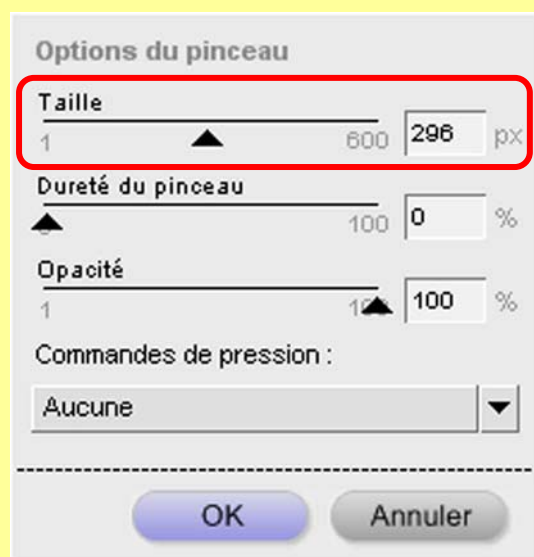


Etape 4 : Utiliser le Pinceau « Plus » pour éclaircir des parties de l'image

Faites glisser la souris au dessus des parties du bâtiment et de la pelouse qui nécessitent d'être éclaircies. L'image ci-dessous montre les effets des « coups » de pinceau au dessus du bâtiment et de la pelouse.

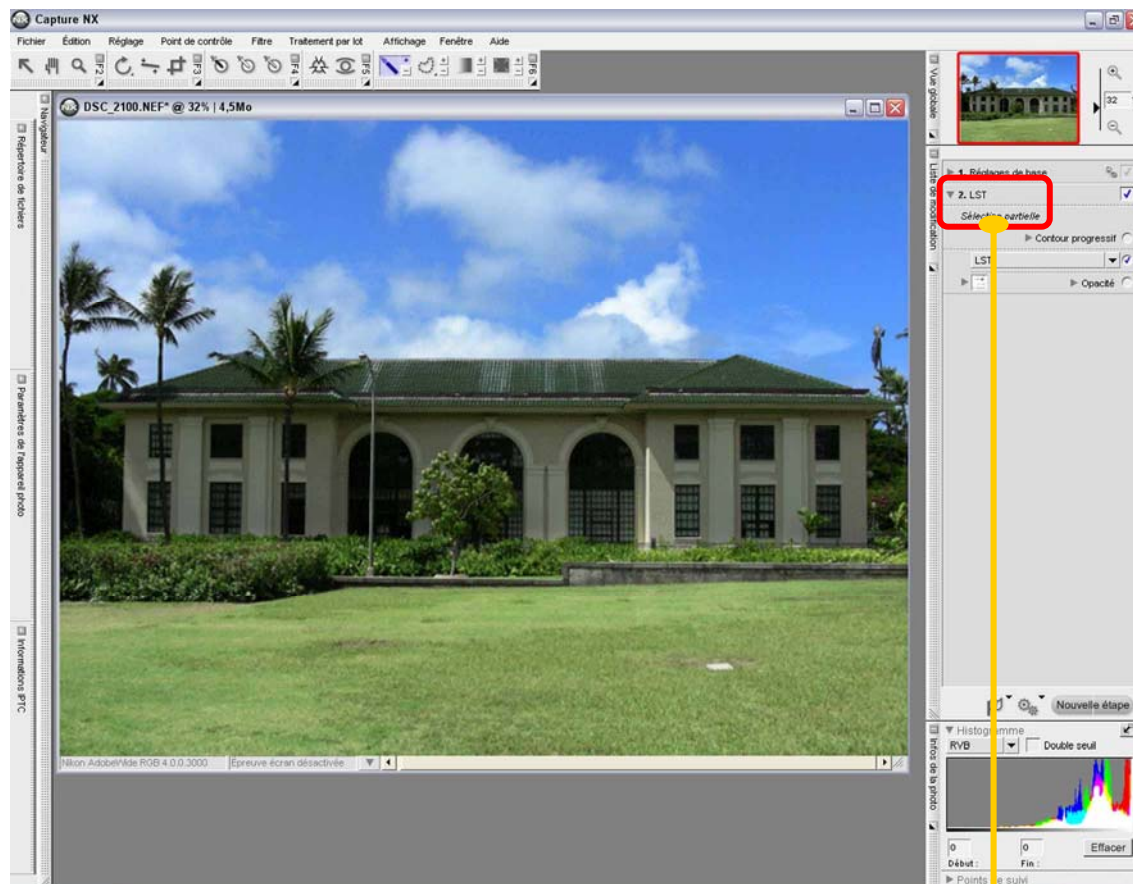


Lorsque le Pinceau « Plus » ou le Pinceau « Moins » est sélectionné, faire un clic-droit au dessus de l'image (ou un clic en maintenant la touche CTRL sur Windows/CONTROL sur Mac enfoncée) affiche la boîte de dialogue du Pinceau de Sélection. La taille du pinceau peut être modifiée via le réglage **Taille**.



Etape 5 : Retouche terminée

L'image ci-dessous montre un éclaircissement appliqué à toute la partie de l'image contenant le bâtiment et la pelouse. Une étape **LST...** correspondant à un éclaircissement est ajoutée à la Liste de Modification. Notez le texte **Sélection Partielle** affichée dans l'étape. C'est le cas lorsque le Pinceau « Plus » ou le Pinceau « Moins » est utilisé pour appliquer une retouche à une ou plusieurs parties d'une image plutôt qu'à son intégralité.



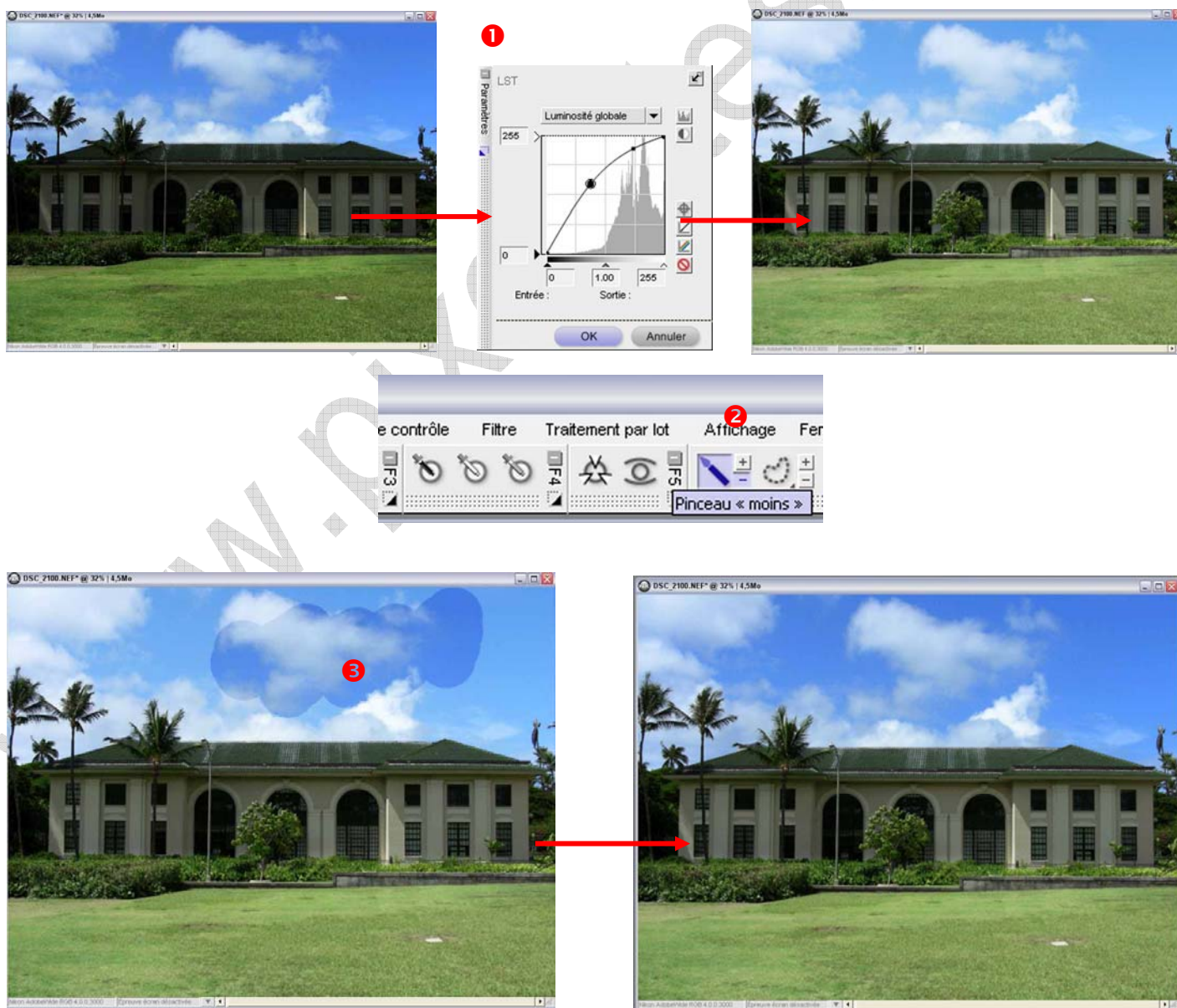
Lorsque la retouche est appliquée à l'intégralité de l'image (pas d'outil de sélection utilisé), le texte affiché est **Pas de sélection**.

Etape 6 : Eclaircir une partie d'une image en utilisant le Pinceau « Moins »

Cette partie couvre l'éclaircissement d'une partie donnée de l'image en utilisant le Pinceau « Moins ». Tandis que le Pinceau « Plus » est utilisé pour appliquer une retouche, le Pinceau « Moins » est utilisé pour l'annuler ou la cacher. La même retouche peut être utilisée en utilisant soit la Pinceau « Plus » soit le Pinceau « Moins ».

Le Pinceau « Moins » est utilisé pour effacer une retouche appliquée à une image (revenir à l'original). Essayons d'utiliser le Pinceau « Moins » pour obtenir le même résultat qu'avec le Pinceau « Plus ».

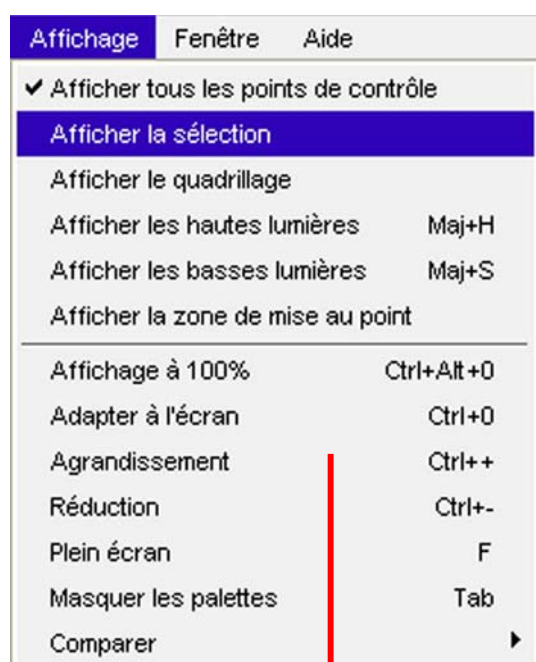
- 1 Utilisez la boîte de dialogue LST... pour éclaircir une image sous-exposée. L'image entière est éclaircie.
- 2 Sélectionnez le Pinceau « Moins »
- 3 Faites glisser le curseur de la souris au dessus du ciel qui ne nécessite pas d'être retouchée, pour revenir à la luminosité d'origine. L'éclaircissement est supprimé sur la partie de ciel, finissant ainsi la retouche.



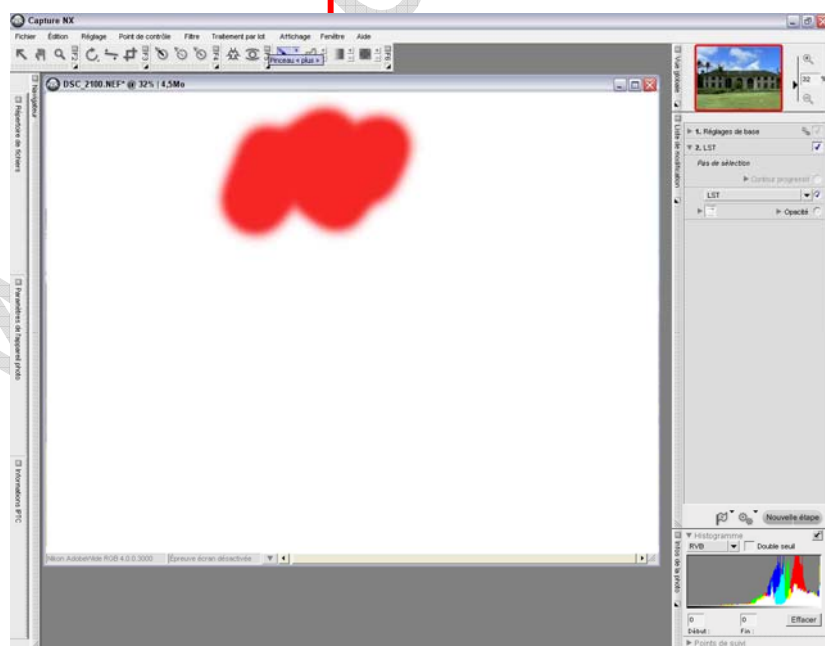
Etape 7 : Vérifier la zone de retouche

Vous pouvez vérifier les zones sur lesquelles ont été appliqués le Pinceau « Plus » et le Pinceau « Moins ». Après avoir appliqué en enlever une retouche sur une partie de l'image avec un Pinceau de sélection, sélectionnez **Afficher la sélection** dans le menu **Affichage**. L'image se transforme en un dessin en rouge et blanc. Les parties rouges indiquent les zones de l'image qui n'ont pas été retouchée (retouche enlevée avec le Pinceau « Moins ») tandis que les zones blanches indiquent les zones de l'image sur lesquelles est appliquée la retouche (retouche appliquée à l'image toute entière avant l'application du Pinceau « Moins » ou appliquée avec le Pinceau « Plus »).

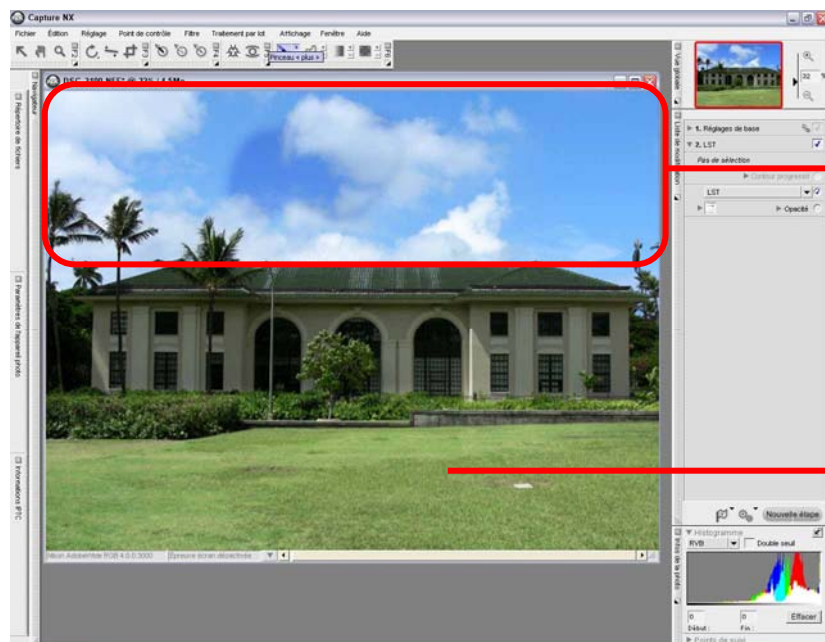
Pour annuler cet affichage et revenir à l'affichage normal, sélectionnez de nouveau **Afficher la sélection** dans le menu **Affichage**.



Les zones rouges indiquent les parties de l'image pour lesquelles la retouche n'a pas été appliquée (retouche supprimée avec le Pinceau « Moins »). Les zones blanches indiquent les parties de l'image pour lesquelles la retouche a été appliquée.



L'illustration ci-dessous montre l'image en mode normal.



La retouche a été enlevée de cette partie de ciel (retrait à l'aide du Pinceau « Moins »).

Retouche appliquée au bâtiment et à la pelouse (retouche originale).

www.pixelistes.com

Traduit de l'anglais par Malmoth © 2007 pour Pixelistes



<http://www.pixelistes.com>

© pixelistes – Malmoth