



# Utilisation du contrôle de l'aberration chromatique

Proposé par Malmoth – Membre du [Forum Nikon Numérique](#)

Document Nikon traduit par Koninho

Version 1.1 23/07/2007

## Utilisation du contrôle de l'aberration chromatique

### Demande

Je souhaite éliminer les aberrations chromatiques dans mes images JPG et TIFF.

### Réponse

L'outil **Contrôle de l'aberration chromatique** dans Capture NX permet de réduire ou éliminer les franges colorées induites par l'aberration chromatique latérale des objectifs.

#### Avant

Des franges rouges et cyans sont visibles sur les contours de cette image.



#### Après

Le contrôle de l'aberration chromatique réduit les franges colorées dans l'image, elles ne sont ainsi plus visibles.

★ Les images Avant et Après ont été agrandie pour faciliter la visualisation de l'aberration chromatique latérale.

### Méthode

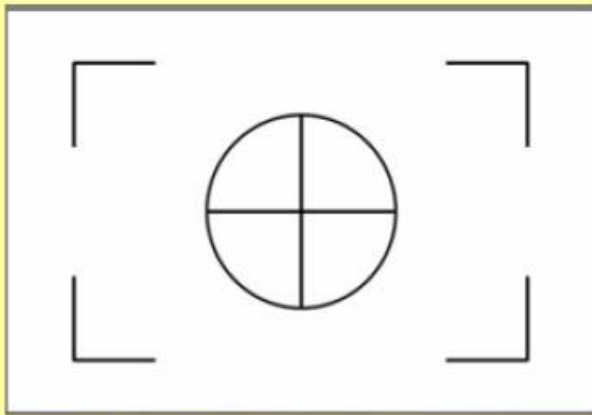
- Etape 1 : Zoomer dans l'image de façon à voir clairement les aberrations.....3  
Etape 2 : Appliquer la correction d'aberration chromatique.....4



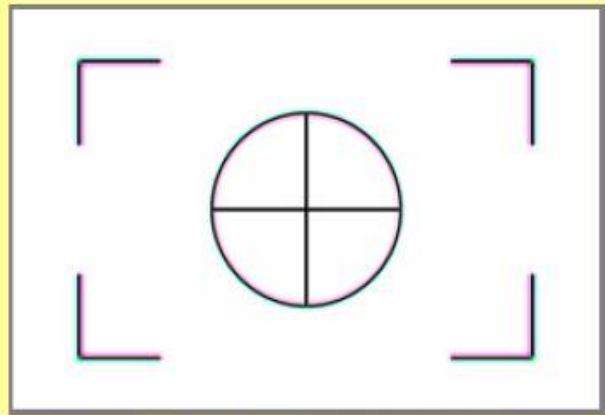
### L'aberration Chromatique latérale

La longueur d'onde de la lumière varie suivant les couleurs. Ces différences impliquent des modifications de rendu sur les contours dans l'image, visibles surtout à résolution élevée. C'est ce qu'on appelle communément Aberration chromatique latérale, produisant ces franges colorées. L'aberration chromatique peut se corriger, dans une certaine mesure, en combinant des verres à indices de réfraction différents mais ne peut être totalement éliminée d'un point de vue purement optique. Aux franges Rouges et Cyans (sa complémentaire), et aux franges Bleues et Jaunes (complémentaire) certaines optiques peuvent ajouter des franges colorées plus complexes combinant les deux types précédemment cités.

Les deux illustrations ci-dessous nous montrent un cas d'aberration chromatique classique. L'image de gauche est exempte d'aberration chromatique, alors que l'image de droite nous montre un cas typique d'aberration chromatique (rouge et cyan). L'aberration chromatique provoque des franges colorées particulièrement visibles dans les zones transitoires à fort contraste. Des « franges pourpres » apparaissent sur les contours des traits noirs sur le fond blanc.



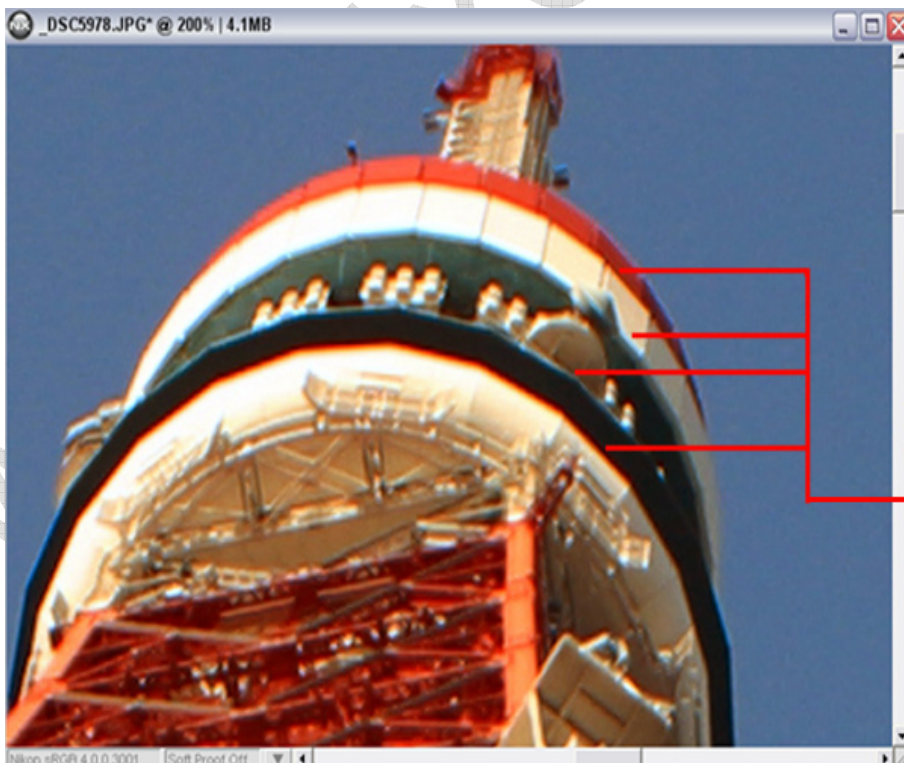
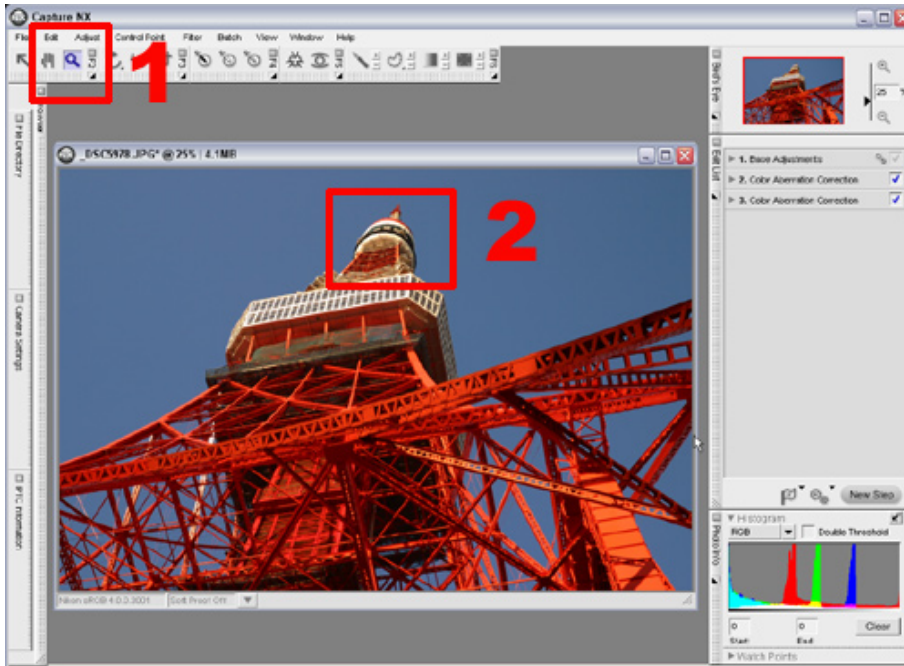
Pas d'aberration chromatique



Avec de l'aberration chromatique

**Etape 1 : Agrandir l'image de façon à voir clairement les aberrations.**

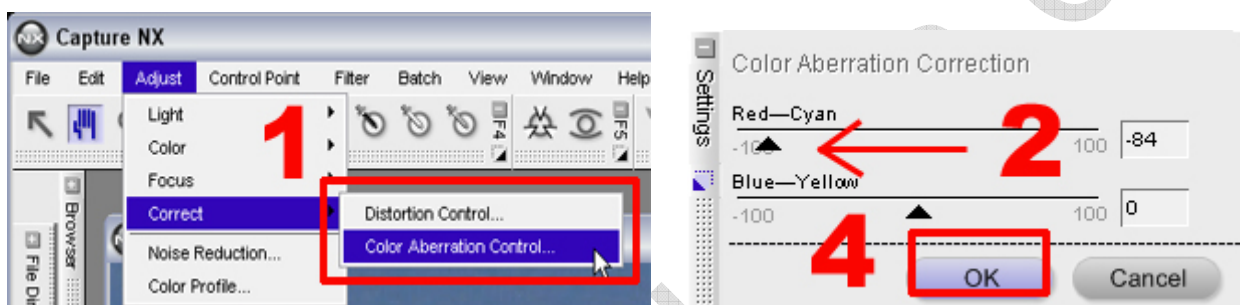
- 1 Ouvrez votre image et sélectionnez l'outil **Zoom**.
- 2 Cliquez ou encadrez avec l'outil **Zoom** la portion de l'image contenant de l'aberration chromatique.
- 3 Vérifiez que vous avez bien des aberrations sur la portion sélectionnée. Dans notre exemple, on voit clairement les franges Cyans et Rouges.



Des franges cyans et rouges sont visibles sur les contours de cette image. C'est ce que l'on appelle communément aberration chromatique Cyan et Rouge.

## Etape 2 : Appliquer la correction de l'aberration chromatique.

- 1 Sélectionnez l'outil **Contrôle de l'aberration chromatique...** depuis le menu **Réglages** et le sous-menu **Corriger**.
- 2 Corrigez les franges colorées en déplaçant, vers la gauche ou la droite, le curseur **Rouge-Cyan** dans la fenêtre **Correction de l'aberration chromatique**. Ici nous avons déplacé le curseur vers la gauche (à une valeur de **-84**).
- 3 L'aberration chromatique est maintenant corrigée.
- 4 Cliquez sur **OK**.
- 5 Une étape **Correction de l'aberration chromatique** est ajoutée à la Liste de Modification.



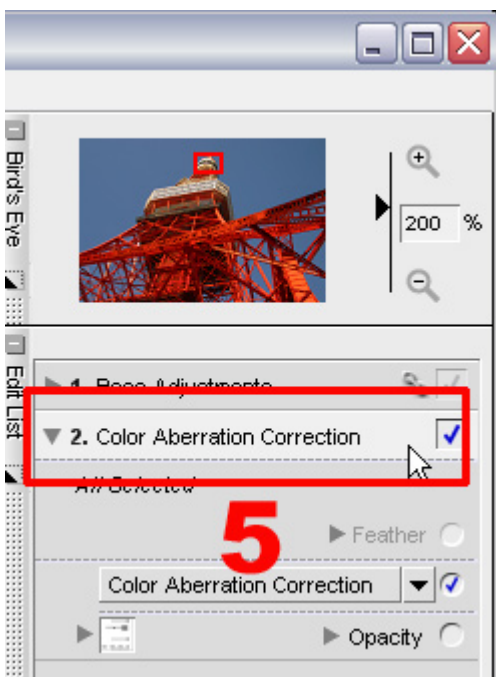
### Utilisation des curseurs de la Correction de l'aberration chromatique

Le curseur **Rouge-Cyan** permet d'ajuster le canal Rouge d'une image couleur (RGB) pour corriger les franges de couleurs rouge et/ou cyan. Déplacez le curseur vers la gauche pour réduire les franges rouges et vers la droite pour réduire les franges cyans.

Le curseur **Bleu-Jaune** permet d'ajuster le canal Bleu d'une image couleur (RGB) pour corriger les franges de couleurs bleu et/ou jaune. Déplacer le curseur vers la gauche pour réduire les franges bleues et vers la droite pour réduire les franges jaunes.



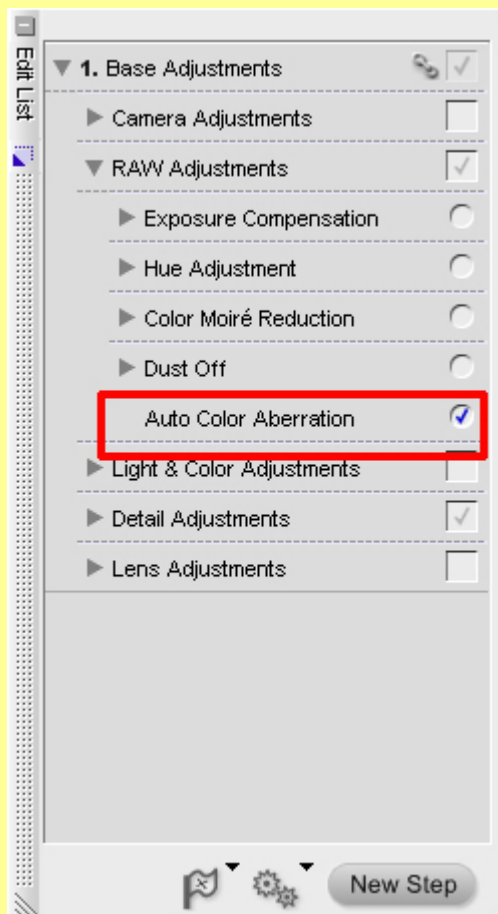
L'aberration chromatique est corrigée, les franges colorées ne sont ainsi plus visibles.



### Aberration Chromatique Auto pour images RAW.

Lorsqu'une image RAW est ouverte, l'option **Aberration Chromatique Auto**, dans le sous-menu **Réglages RAW** de l'étape **1. Réglages de base**, est activée. Il permet de réduire très simplement les phénomènes d'aberration Chromatique.

Décocher la case pour désactiver la correction.



www.pixelistes.com

Traduit de l'anglais par Koninho © 2007 pour Pixelistes



<http://www.pixelistes.com>

© pixelistes – Koninho