

## Utiliser les outils de sélection - Lasso

### Demande

Je voudrais saturer progressivement une partie d'une image.

### Réponse

L'usage des outils de sélection libère un degré de liberté supplémentaire pour la retouche d'images. Ici, nous allons utiliser le Lasso ainsi que l'outil de Dégradé de sélection afin d'appliquer des retouches progressive à une partie d'image

#### Avant

Image avant retouche. La fleur est peu saturée.



#### Après

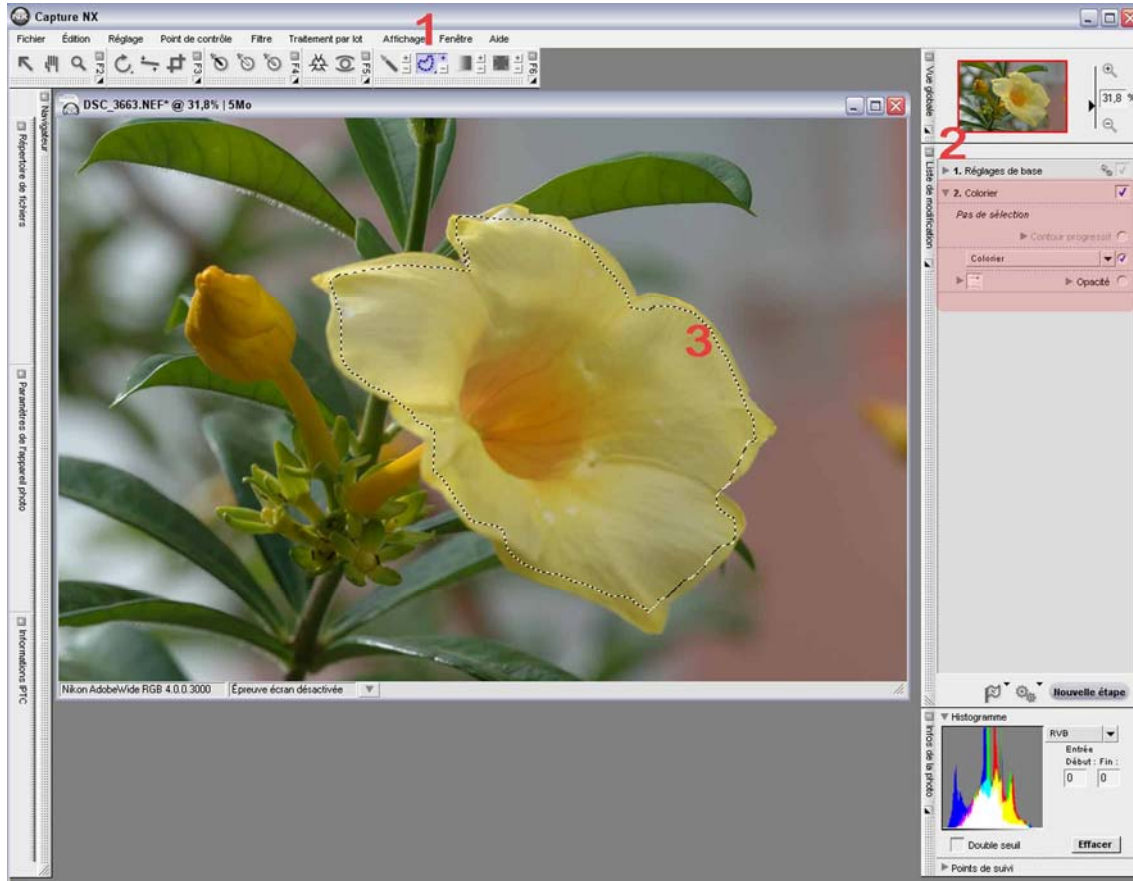
L'image après retouche. La saturation augmente progressivement de l'intérieur vers les bords des pétales

### Méthode

- Etape 1 : Utiliser l'outil Lasso pour sélectionner une partie de l'image à retoucher .....2
- Etape 2 : Appliquer des dégradés de sélection qui diminuent la retouche vers l'intérieur de la fleur ..3
- Etape 3 : Transformer l'étape en une étape Saturation/Chaleur .....4
- Etape 4 : Augmenter la saturation .....5
- Etape 5 : Rendre flous les bords de la zone de sélection .....6
- Etape 6 : Annuler la sélection, la retouche est terminée .....8

## Etape 1 : Utiliser l'outil Lasso pour sélectionner une partie de l'image à retoucher

- 1 Sélectionnez l'option + (plus) de l'outil Lasso.
- 2 Une étape Colorier est ajoutée dans la liste de modification
- 3 Déplacer le curseur autour des bords de la fleur afin de sélectionner la partie à retoucher. La retouche donnera un résultat plus naturel si la zone sélectionnée est juste à l'intérieur des bords de la fleur.



## Etape 2 : Appliquer des dégradés de sélection qui diminuent l'effet de la retouche vers l'intérieur de la fleur

- 1 Sélectionnez le plus (+) de l'outil Dégradé de sélection
- 2 Cliquez sur le bord d'un pétale et glissez le curseur Dégradé de sélection vers le milieu de la fleur. Un dégradé orange vient se superposer à l'image à l'intérieur de la zone sélectionnée. Répétez l'opération jusqu'à appliquer des dégradés dans les quatre directions.



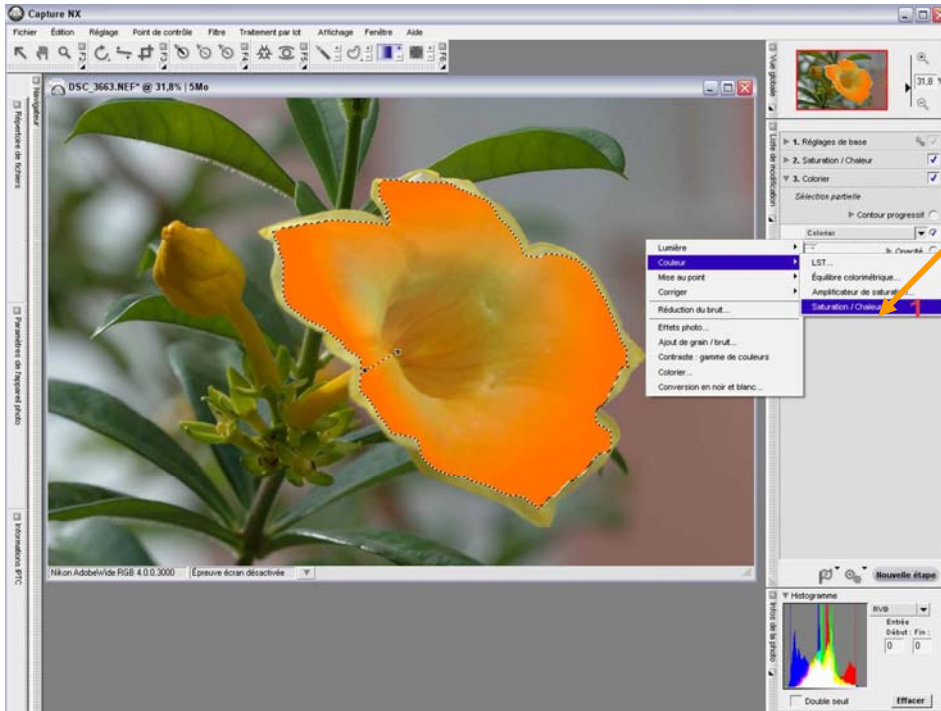
- 2 Appliquez un dégradé de sélection des bords extérieurs au milieu de la fleur dans quatre directions opposées.



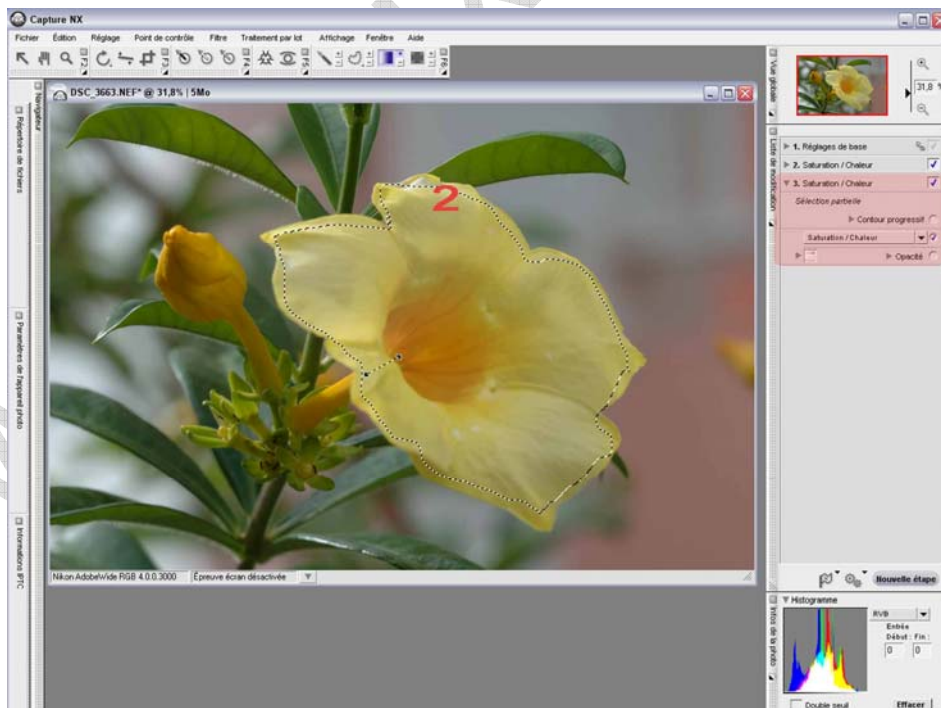
L'effet de la retouche à l'intérieur de la sélection est matérialisé en orange. La densité de l'orange correspond au degré d'application de la retouche. Les prochaines retouches seront plus marquées dans les zones orange foncé, et s'estomperont progressivement à mesure que l'orange s'éclaircit.

### Etape 3 : Transformer l'étape en une étape Saturation/Chaleur

- 1 Cliquez sur le menu **Colorier** dans l'étape **Colorier** et choisissez le menu **Couleur > Saturation/Chaleur** pour transformer l'étape **Colorier** en étape **Saturation/Chaleur** dans la liste de modification.
- 2 Une fois l'étape transformée en une étape **Saturation/Chaleur**, l'aplatissement orange disparaît et l'affichage de l'image revient à l'image d'origine.
- 3 La boîte de dialogue **Saturation/Chaleur** est affichée.



Sélectionnez  
Saturation/Chaleur

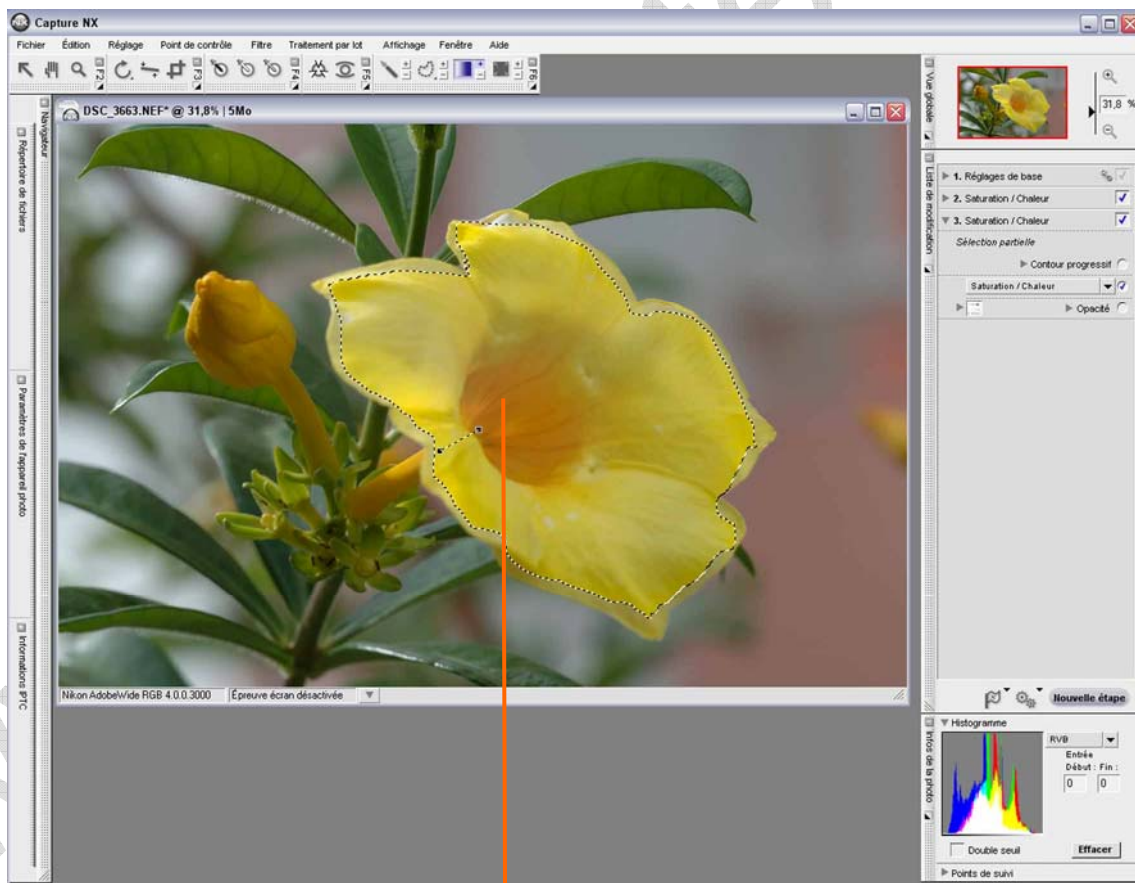
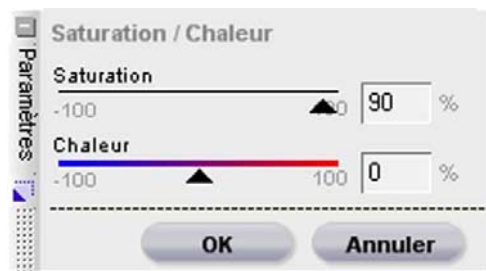


Le nom de l'étape est modifié  
en **Saturation/Chaleur**



## Etape 4 : Augmenter la saturation

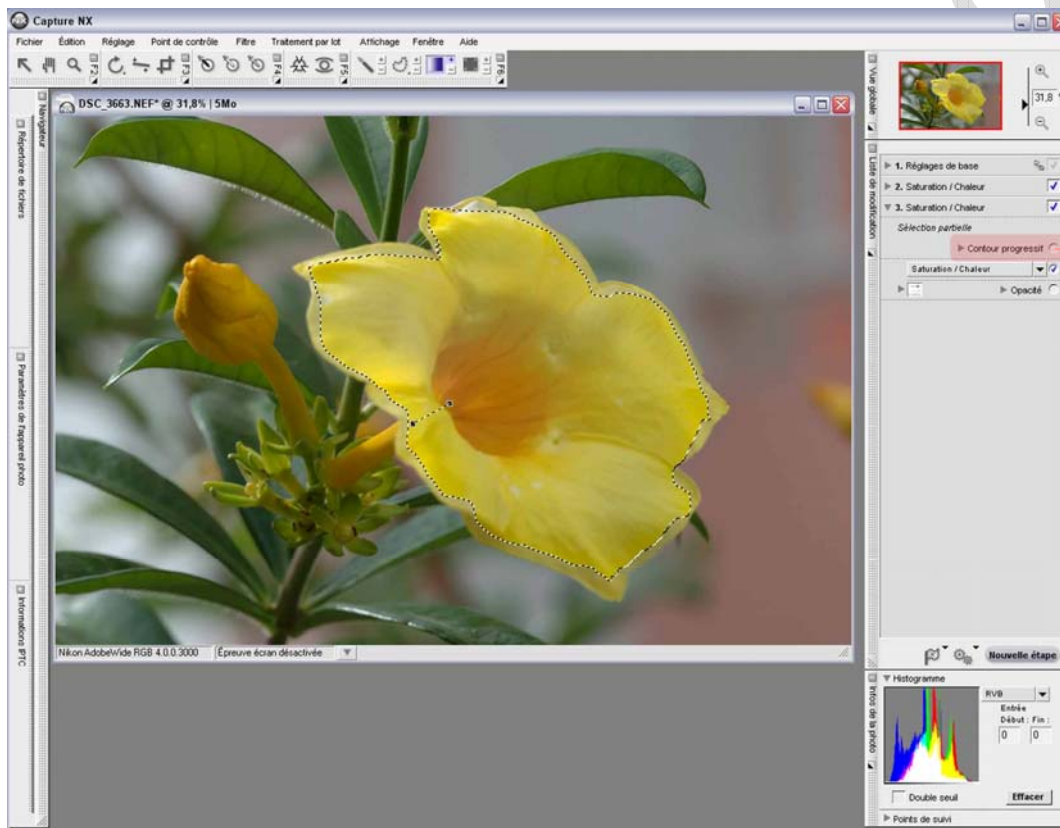
- 1 Déplacez le curseur **Saturation** dans la boîte de dialogue **Saturation/Chaleur** vers la droite pour augmenter la saturation. Ici, nous augmenterons la saturation jusqu'à 90 %.
- 2 La saturation de la fleur dans la zone sélectionnée augmente, rendant ainsi la fleur plus claquante.
- 3 Cliquez sur **OK** dans la boîte de dialogue **Saturation/Chaleur**.
- 4 Comme des dégradés de sélection étaient appliqués à l'étape 2, assurez-vous que les effets de la retouche de Saturation/Chaleur diminuent à mesure qu'on se rapproche du centre de la fleur.



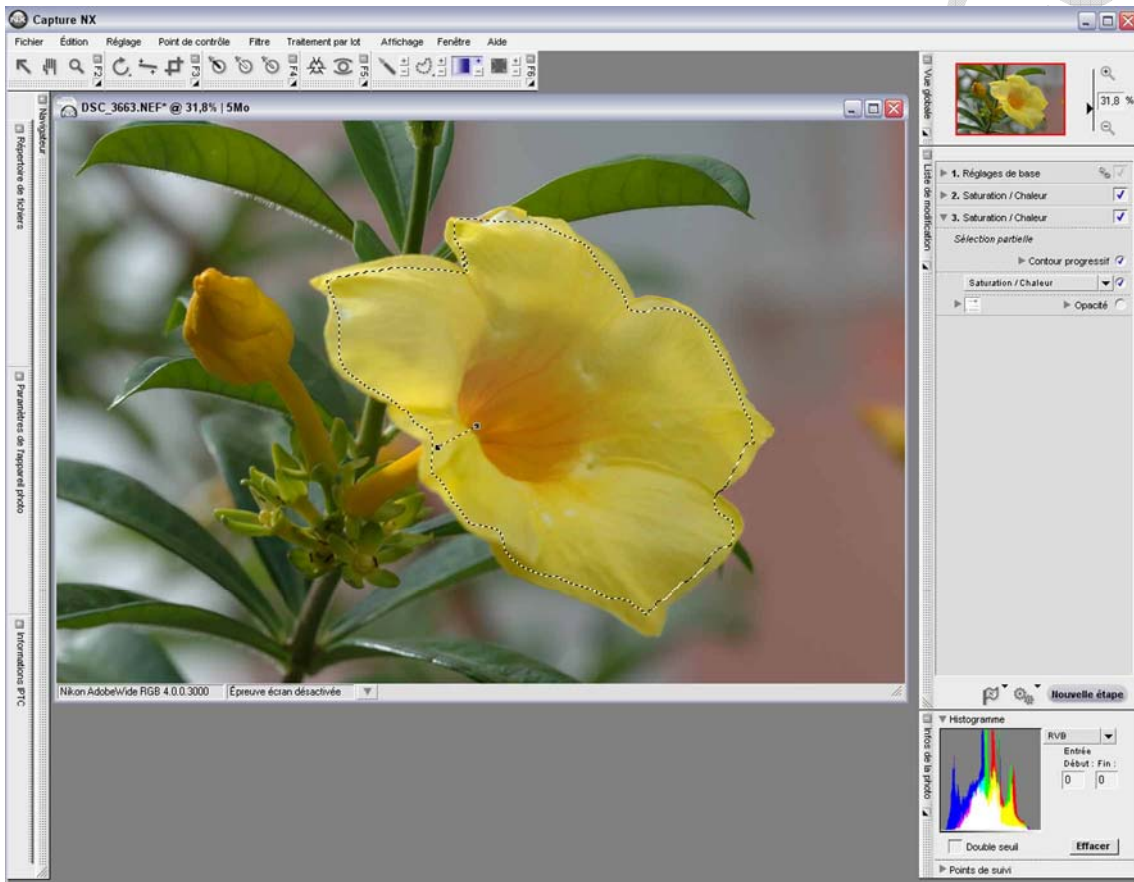
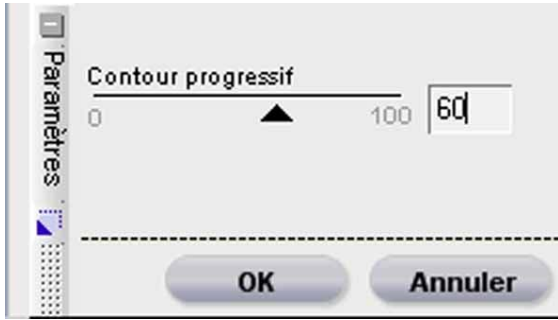
L'effet de la retouche diminue progressivement quand on se rapproche du centre de la fleur.

## Etape 5 : Rendre flous les bords de la zone de sélection

- 1 Comme la retouche atteint son effet maximum au bord de la zone de sélection puis s'arrête brusquement, rendre flous les bords de la zone de sélection donne un aspect plus naturel à la retouche.
- 2 Cliquer sur le triangle **Contour progressif** dans l'étape **Saturation/Chaleur** de la liste de modification.
- 3 Utilisez le curseur Contour progressif dans la boîte de dialogue pour rendre floues les bords de la zone de retouche. Ici, nous fixons le contour progressif à **60**.
- 3 Cliquez sur **OK**.
- 5 Maintenant, la retouche paraît naturelle, même en bordure de la sélection séparant la zone de retouche maximum et la zone sans retouche.

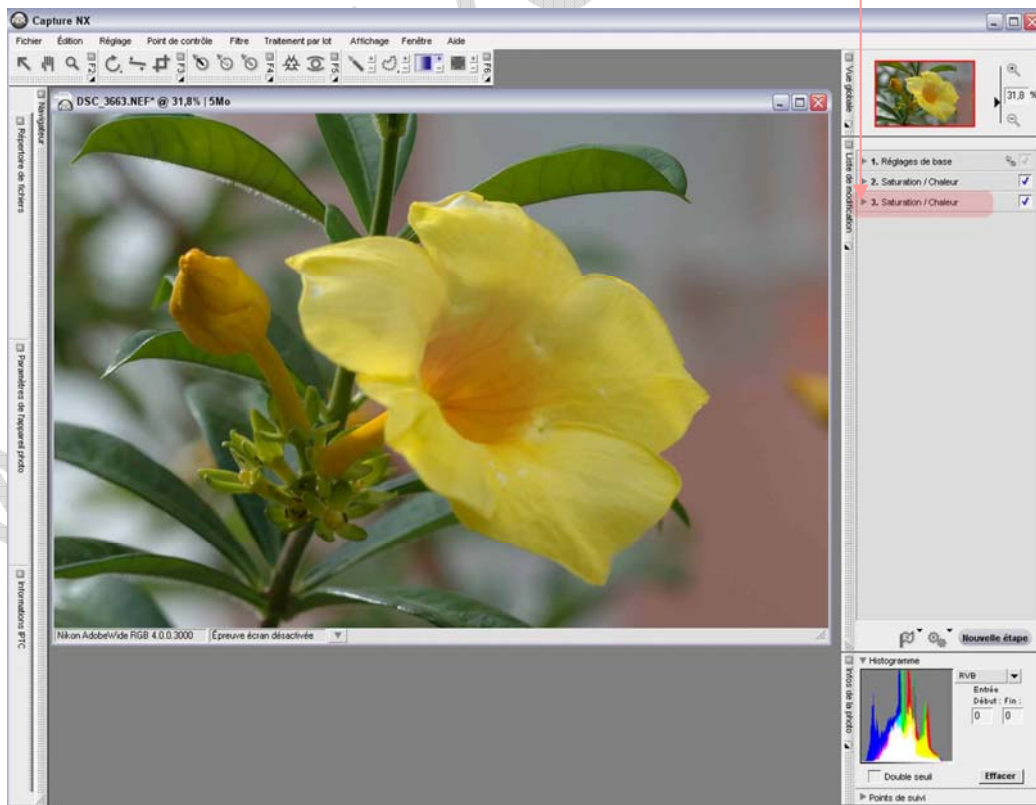
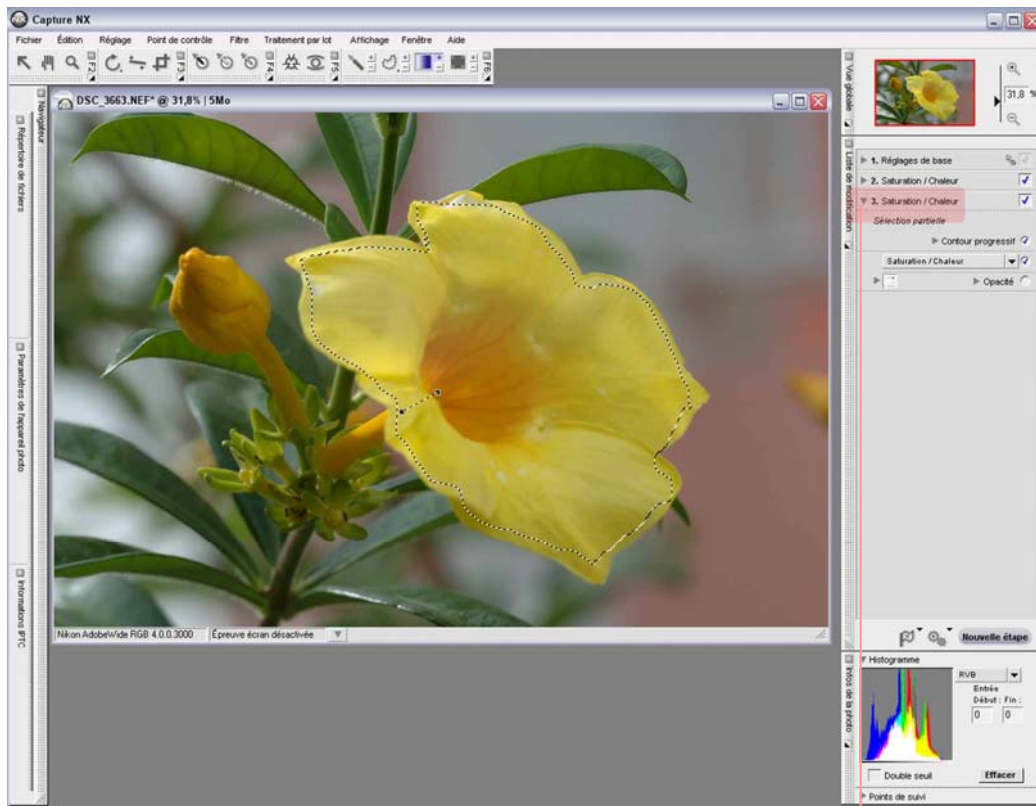


Cliquez sur le triangle  
Contour progressif



## Etape 6 : Annuler la sélection, la retouche est terminée

- 1 Cliquez sur ▼ pour fermer l'étape Saturation/Chaleur dans la liste de modification.
- 2 La sélection est annulée.



www.pixelistes.com

Traduit de l'anglais par Frédéric Réjaudry © 2007 pour Pixelistes



<http://www.pixelistes.com>

© pixelistes – Malmoth